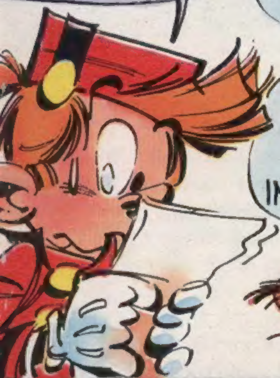






Weekblad nr. 22
45ste jaar
52 blz.
27-5-82

Robbedoes

TOME & JANRY 82

LAATSTE BERICHTEN...



BELGIE:25fr/NEDERLAND:f1,50

POSTFRIS

Ik wil ook even mijn woordje zeggen over de nieuwe bladindeling. Hopelijk raken jullie het vlug eens dat die halve pagina's moeten verdwijnen... Ook zou ik graag eens mijn mening zeggen over de strips : Nummer Driedubbelnul en Shukumei Van de Onnoembaren + De Kandidaat en De Vedette. Deze strips zijn gewoon volmaakt. Mag ik Conrad en Yann, Malo en Louarn SMEKEN om een handtekening ? Ook van Franquin graag een handtekening. Ik vraag me af waarom jullie strips als koffiekleurtje, Lieven en Boy publiceren. Die horen niet thuis in Robbedoes. Mijn toptien : 1) Guust Flater, 2) De Onnoembaren, 3) De Vedette, 4) De Kandidaat, 5) Bollie en Bilie, 6) Sammy, 7) Agent 212, 8) German en Wij, 9) Robbedoes en 10) Sophie. Ik zou zeer graag weten WIE nu eigenlijk de tekenaar van Robbedoes en Kwabbernoot is. Mijn droom is scenarioschrijver te worden. Maar ik weet maar voor 70 % hoe een scenario in elkaar zit.

Herbert De Paepe uit Zele.

P.S. Wat kost een Matlakatalogus en hoeveel kans is er dat deze brief gepubliceerd wordt ?

Wel Herbert, de brief is gepubliceerd, en zo'n Matla catalogus kost 39.75 gulden (de uitgave 1980-81 is uitverkocht, men hoopt tegen september de nieuwste uitgave op de markt te brengen en als het kan voor dezelfde prijs).

Wat de halve pagina's betreft, daar kunnen we toch stellen dat er al heel wat verandering is aangebracht in positieve zin. De tekenaars die Robbedoes tot op heden gestalte hebben gegeven zijn Rob-Vel, Jijé, Franquin, Fournier, Tome en Janry, Nic Broca en Yves Chaland. Verder is het zo dat er steeds voor- en tegenstanders zullen zijn wat betreft de keuze van strips in het blad. Alvast bedankt voor het schrijven en tot een volgende gelegenheid.

P.S. Wat die foto van Leloup betreft, we sturen hem die door. Maar of daar een album aan verbonden is, dat weten we niet. En dan nog die handtekeningen. Dat kan niet. Of je moet op stripbeurzen de heren tekenaars ontmoeten en daar de handtekening vragen.



In Gent komt een stripspeciaalzaak met een stripgalerij. Bedoeling van de heer De Wilde is om er tentoonstellingen te houden met originele platen van striptekenaars. Zo komt in mei Bob De Moor aan de muur (z'n platen natuurlijk). In juni is er werk van Mitteï en onder voorbehoud kunnen we al meedelen dat in juli de kans groot is dat Berck er enkele salvo's laat bewonderen. Wie op zoek is naar een origineel kado, weet meteen waar hij moet zijn. Stripzaak De Wilde, Nederkouter 8 te Gent.

Reeds seder 1962 ben ik een verwoede fan van jullie stripblad Robbedoes. Bijgevolg heb ik nu ook al meer dan 1.000 exemplaren in mijn bezit. Spijtig genoeg zijn er enkele nummers die ik mis. Wie helpt me aan volgende Robbedoezen ? 1375, 1396, 1401, 1406, 1408, 1409, 1637, 1705 en 1709. Nummers ouder dan 1264 zijn eveneens welkom. Ook de nummers 2272 tot en met 2292 zijn uit mijn verzameling verdwenen. Verder verneem ik dat er ook zo iets bestaat als een Robbedoes album +. Is het ook mogelijk om mij deze op te sturen ? Dank bij voorbaat.

Mario Ronse Stadenstraat 10, 8800 Roeselare.

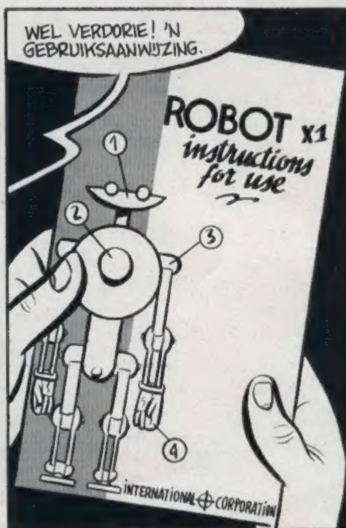
Beste Mario, we hopen dat de lezers je kunnen helpen. Wij kunnen je wel helpen met die album +, maar dan moet je eerst voor de goede gang van zaken, het verschuldigde bedrag overschrijven op de rekening van Dupuis. Die staat in het weekblad. Per album + (er zijn er twee uit : album '81-82 en Album +) betaal je 100 F. Gelieve op de betaling ook de reden op te schrijven. En per kerende post krijg je die albums. O.K.?

Er valt weer wat te beleven in de Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis (Jubelpark 10, 1040 Brussel).

Er is de tentoonstelling "**Oud speelgoed uit eigen verzameling**" die aan het publiek wordt voorgesteld voor een periode van twee jaar. Voor de kinderen is een speciaal programma voorzien met teken- en werkboekjes. Er is een aangepast programma voor gezichtsgehandicapte kinderen (op aanvraag). Aanvragen en bijkomende inlichtingen : Educatieve dienst tel. : **02/733.96.10, toestel 214**.

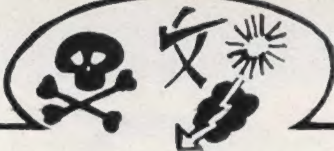
En dan is er nog het **Creatieve atelier**. In de maand **juni** staan de eilanden van de Stille Oceaan op het programma. Op **23** en **30 mei** (jammer genoeg al voorbij, we kregen vrij laat de informatie) krijgen de kinderen een beeld over de Polynesische Eilanden. En op **6, 13 en 20 juni** (en dat moet nog komen) gaan de kinderen in het atelier een maquette van een eiland met water, strand, boten, palmbomen, mensen en dieren maken. Deelneming **30 F** per atelier (tweede kind van éénzelfde gezin gratis). Meer informatie op de Educatieve dienst tussen 9 en 12 u.











"LIEFDE EN HOEST KAN MEN NIET VERBERGEN"



WIE ZEI DAT OOK WEER?

Vooreerst een kleine rechtzetting. Onze zetter moet problemen hebben gehad, want hij speelde het klaar om niemand minder dan **SOCRATES** het zwijgen op te leggen. Er stond dus geen citaat in de Robbedoes 2298. En wat zei Socrates dan wel ?

« Ik ben een burger, niet van Athene noch van Griekenland, maar van de wereld ! » Waarvan akte.

De volgende figuur in deze serie wordt geboren te **Rotterdam** op **27 oktober 1469**. Anderen beweren **1466, 1467** of **1468.** Hij is het kind uit een onwettige verbintenis van een priester, **Gerard** is de naam, en een zekere **Margaretha.** Moeder en kind wonen achtereenvolgens in **Gouda** en **Deventer**. Waar de knaap school loopt. Wanneer moeder sterft gaat onze figuur naar **'s Hertogenbosch,** waar hij onderdak krijgt bij **de broeders des gemenen levens.** We zijn in **1487** wanneer hij op wens van zijn voogden in het klooster **Steyn** bij Gouda treedt. Maar het valt niet mee. Wanneer hij priester gewijd wordt, krijgt hij ook de kans om **secretaris** te worden van de **bisschop van Kamerijk.** Later krijgt onze hoofdfiguur de kans om te gaan studeren in **Parijs**. In het **Collège Montaigu** krijgt hij nog meer afkeer van de scholastiek (systhematisch samenstel van wijsbegeerte onderwezen tijdens de middeleeuwen). Hier komt hij wel in kontakt met humanisten. Hij leert er ook Grieks. In **1499** vaart hij naar **Engeland** waar hij kanselier **Thomas More** ontmoet. Onze man krijgt grote belangstelling voor het Nieuwe Testament en de kerkvaders. Nu volgt er een periode van veel reizen. Zo gaat hij naar **Italië** (1506-1509) waar hij materiaal verzamelt voor zijn uitgaven van kerkvaders (tussen 1516-1530). Op zijn terugweg naar Engeland schrijft hij het **"Laus stultitiae** of **Moriae encomium"** (Lof der zotheid) een satire op maatschappelijke en kerkelijke misstanden en domheden. Dit werk bezorgt hem grote faam. De paus ontslaat hem van zijn kloostergeloften en de man gaat van **1517** tot **1521** in **Leuven** wonen. Men verdenkt hem daar echter van ketterse gevoelens. Dus trekt hij naar **Basel.** Wanneer ook daar de Hervorming wordt ingevoerd, gaat onze, nu niet meer zo onbekende man naar **Freiburg im Breisgau,** waar hij rustig kan verder studeren. De man heeft evenwel een zwakke gezondheid. Anderzijds heeft hij een sterk individualistisch karakter. Op **12 juli 1536** sterft hij te **Basel.** Graag de **volledige** naam van deze grote figuur. De antwoorden moeten in Brussel/Sittard toekomen voor **1 juni 1982.** Er zijn zoals gewoonlijk albums te winnen.

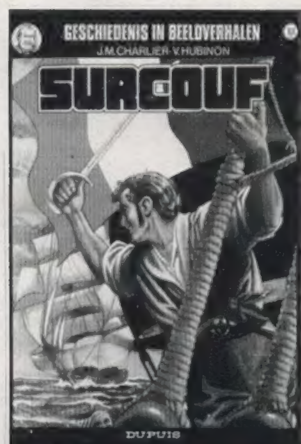
OPLOSSING VORIGE WEEK :
MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA

vers van de pers...

Surcouf, de laatste vrijbuiter, is het derde en laatste deel van de grote biografie die Charlier en Hubinon hebben gemaakt over Robert Surcouf.

In dit laatste album zien we hoe Surcouf met een list terug in een Franse haven kan aanleggen, nadat hij dwars door de Engelse blokkade is gevaren. Napoleon zou wat graag Surcouf in dienst hebben, maar deze vrijbuiter verkiest het ruime sop te kiezen met een nieuw kapersschip "LE REVENANT". Het verhaal eindigt met deze zin : « ... Er lopen duizenden legenden over Robert Surcouf... maar geen is schoner en boeiender dan de naakte waarheid, die we getracht hebben zo getrouw mogelijk in beeld te brengen. »

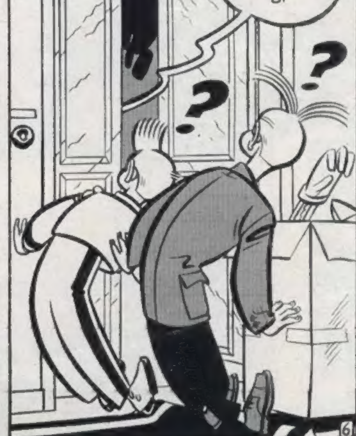
Geschiedenis op z'n best !











A' SUIVRE...

YAMAHA. KIES HET SPOOR VAN DE GROTEN.

De Yamaha bromfietsen.
Blij dat je d'er bij komt!

Hoe stap je de motorwereld binnen?
Met de Yamaha RD 50 MX, of de DT 50 MX bijvoorbeeld, de rechtstreekse erfgenamen van beroemde wegracers en geduchte crossmachines!

Hun frame is ongelooflijk licht maar strakstevig door de driehoekige opbouw. De voorvork staat in voor een precieze besturing en met de monovering achteraan blijft het volle vermogen op elk moment beschikbaar.

De Yamaha 2-takt motor is uitgerust met het "Torque Induction" voedingssysteem dat ook bij lage toerentallen een optimale vulling oplevert. Het gescheiden "Autolube" smeersysteem maakt hoge draaisnelheden volkomen veilig.

Yamaha bromfietsen stellen nooit teleur. Hun persoonlijkheid gaat niet vervelen. En ze krijgen altijd een vol jaar waarborg, zonder kilometerbeperking.

Het zijn de gedroomde tweewielers om de motorwereld mee in te stappen. Een droom die uw eigen dealer vlug werkelijkheid maken kan.
"RD" 50 MX. Heeft circuit-allures.
"DT" 50 MX. Off-the-road zonder nare avonturen.
Yamaha verkiest TOTAL smeermiddelen.

Ben je 18?
Je dealer kan je cyclo ombouwen tot motor (Mits immatriculatie à 25% BTW).



"FS1" SE.



YAMAHA
Toptechniek in aktie.

"DT" 50 MX. "IT" blauw, zwart zadel.
"DT" 50 MX. "YZ" wit, rood zadel.



D'Ieteren Sport
INVOERDER

Y6M

Benton & Bowles 21145

Robbedoes is een weekblad van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., en wordt gedrukt in België.
Redaktie en administratie :
Voor België : Livornostraat 97, 1050 Brussel.
Voor Nederland : Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

ABONNEMENTEN OP ROBBEDOES

België : 1 jaar : 1.300 F ; 6 maanden : 650 F ; 3 maanden : 325 F - P.R. nummer 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.

Groot-Hertogdom Luxemburg : 1 jaar : 1.340 F ; 6 maanden : 670 F ; 3 maanden : 335 F.

Nederland : 1 jaar : fl. 69,20 ; 6 maanden : fl. 34,60 ; 3 maanden : fl. 17,30 - Gironummer 211714 van de Uitgeverij Dupuis, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.

Overige landen : 1 jaar : 1.965 F ; 6 maanden : 984 F ; 3 maanden : 492 F - P.R. 000-0362159-58 van de Uitgeverij Jean Dupuis, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.



Een abonnement begint te lopen met het eerste nummer van de maand die volgt op de betaling, tenzij de abonnee dit uitdrukkelijk anders wenst.



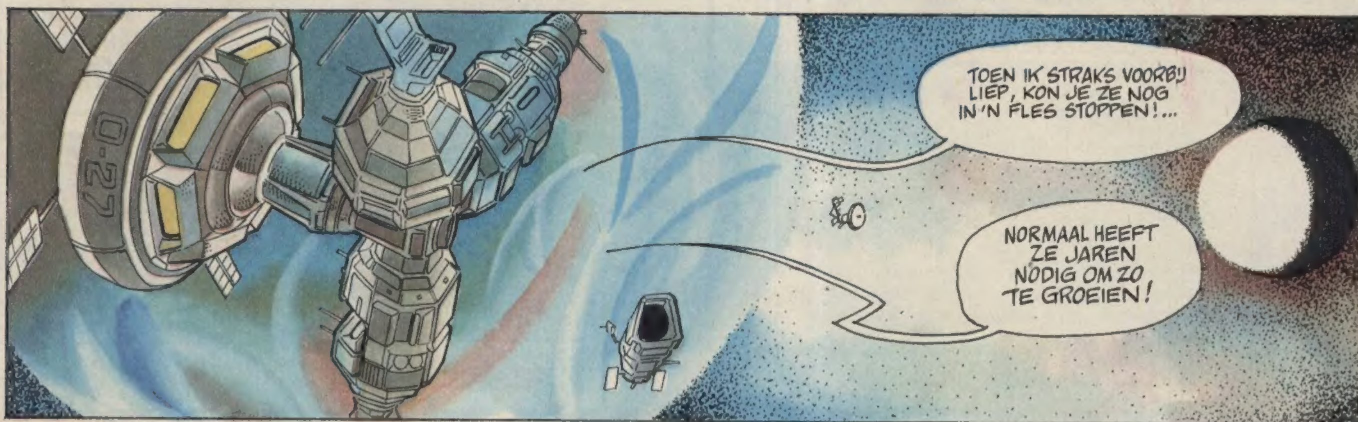
Derde hoofdstuk

De maranta...

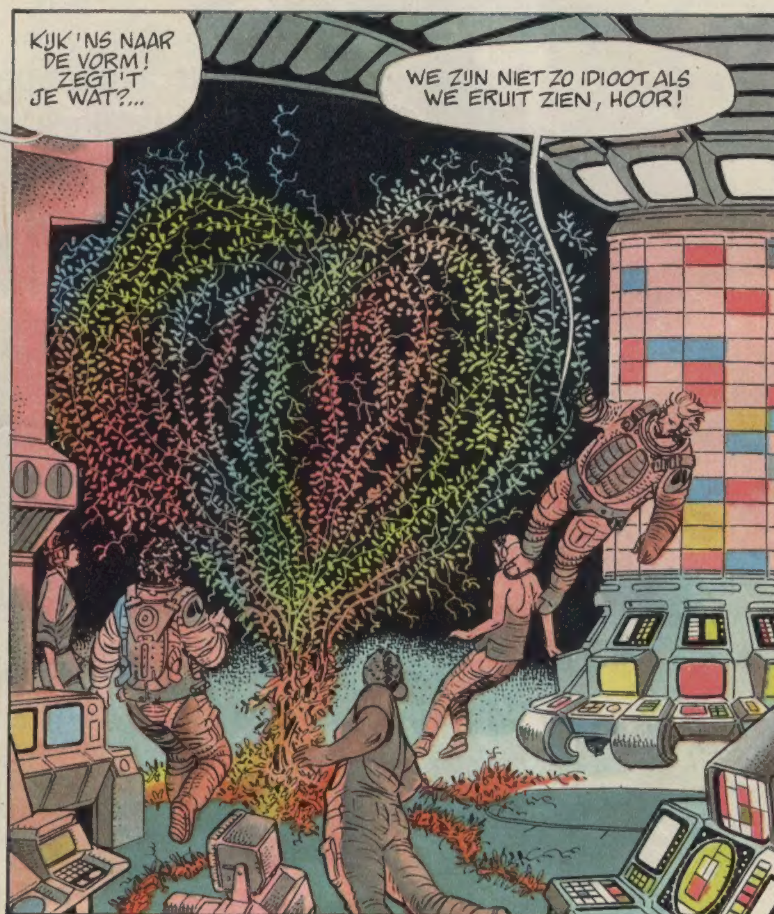
De tiengebodenplant...

Wordt zo genoemd omdat ze de manie heeft haar blaren op te rollen als ze door dorst wordt geplaagd...

Van alle sierplanten op Quasar is 't één van de mooiste... en één van de meest gevoelige...



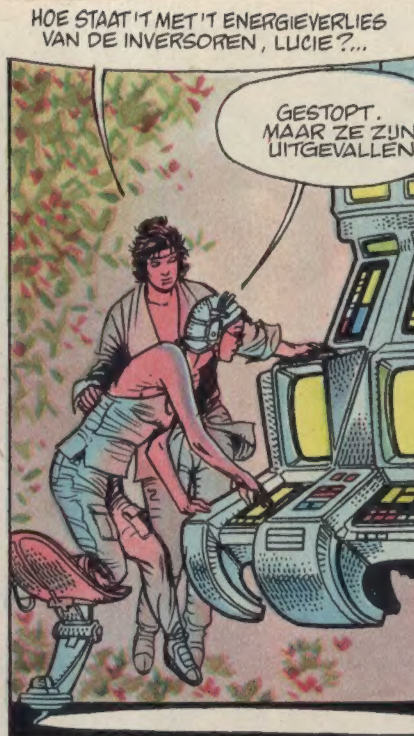






Lamquet 81.

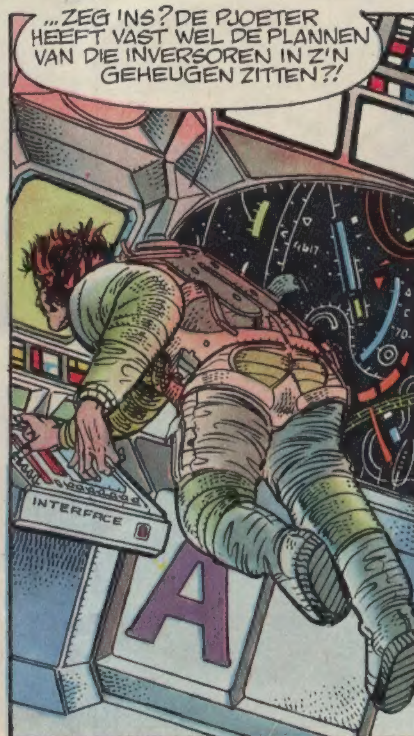










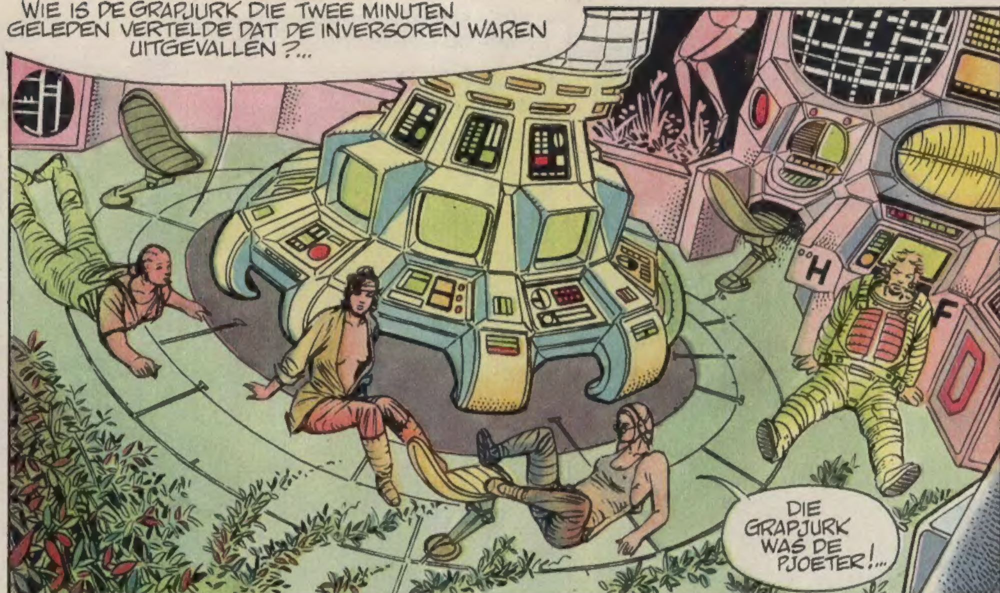




20.

Lamquet 91

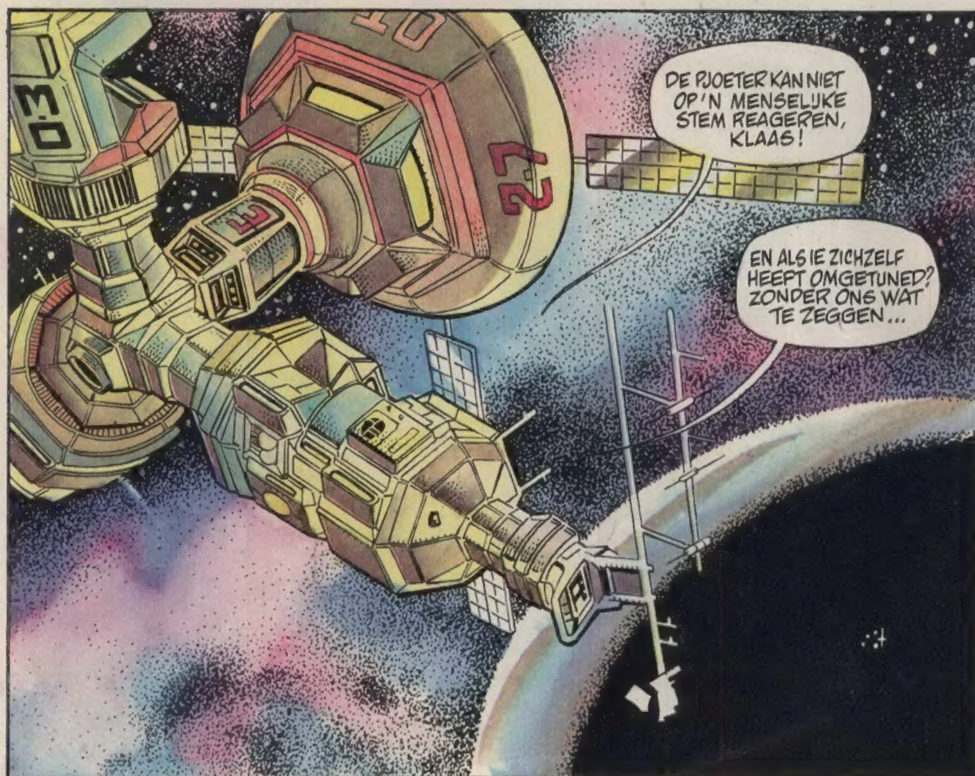

AUWE!... M'N TONG! VER✱✱ NOG AAN TOE!


WIE IS DE GRAPJURK DIE TWEE MINUTEN GELEDEN VERTELDE DAT DE INVERSOREN WAREN UITGEVALLEN ?...
DIE GRAPJURK WAS DE PJOETER!...


HET IS MECHANISCH ONMOGELIJK DAT DE ZWAARTEKRACHT WEER IS HERSTELD!...
ONMOGELIJK!...


QUASAR IS 'T HOOFD KWIJT! IK SPRING OP DE EERSTE PENDEL DIE VOORBIJ KOMT!...


DE ZWAARTEKRACHT IS TOEVALLIG WEER INGETREDEN OP 'T MOMENT DAT IK NAAR DE PLANNEN VAN DE INVERSOREN WILDE KIJKEN!


DE PJOETER KAN NIET OP 'N MENSELIJKE STEM REAGEREN, KLAAS!
EN ALS IE ZICHZELF HEEFT OMGETUNED? ZONDER ONS WAT TE ZEGGEN...


DAAR HEB JE WEER JOUW FANTASIE UIT DE XXe EEUW. NEE, KEREL! 'N MACHINE DIE ZELF GAAT DENKEN EN HANDELEN, DA'S FICTIE!
DE PJOETER IS ER TE STOM VOOR!...

Lamquet 81.

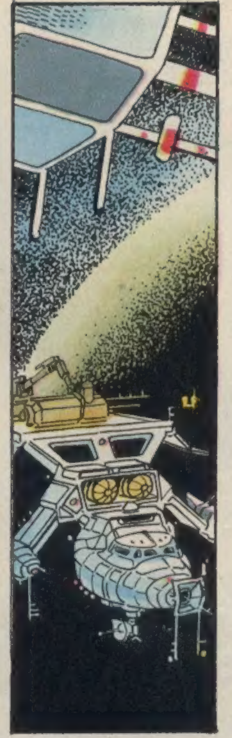


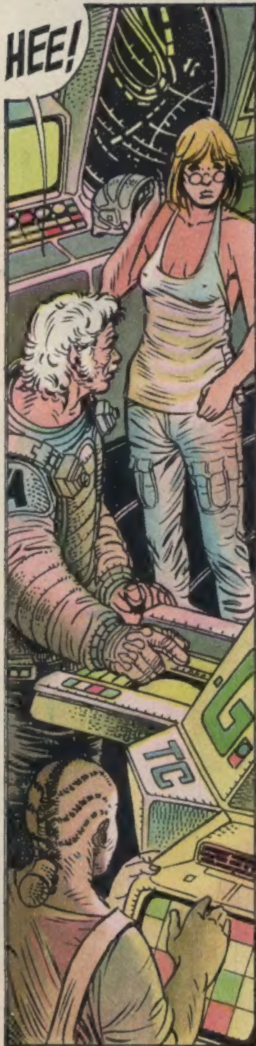


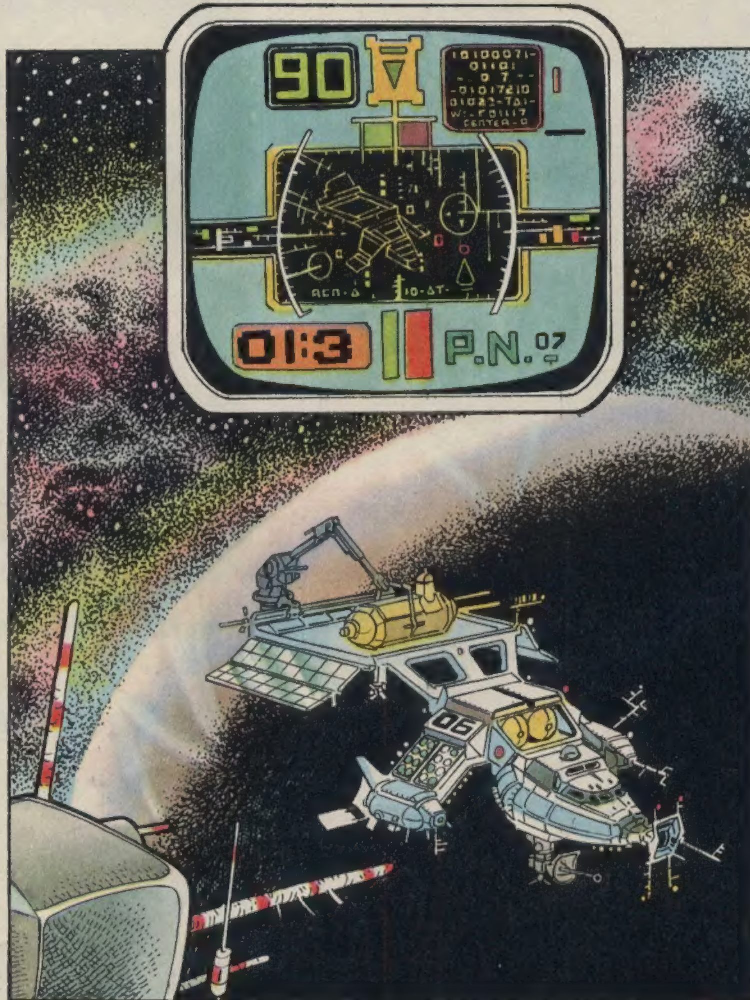


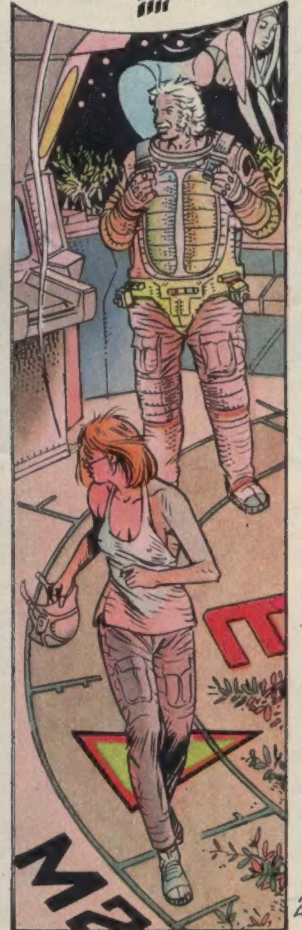




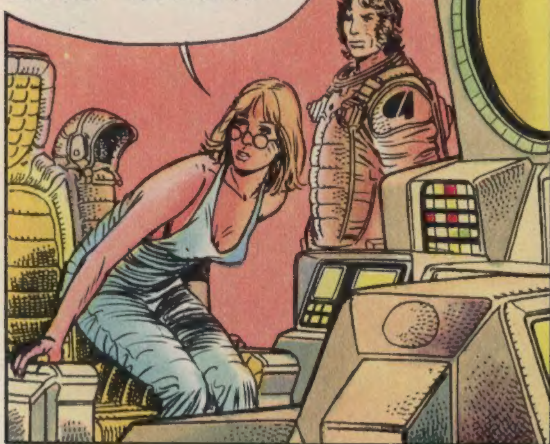








Lamquet 81



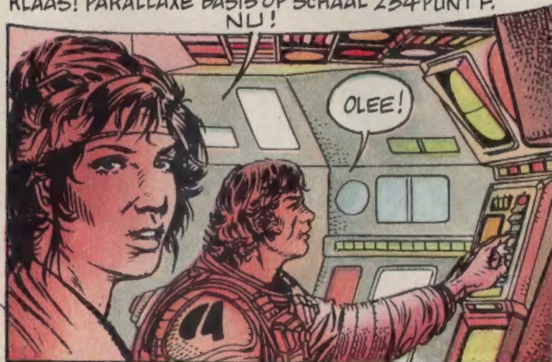




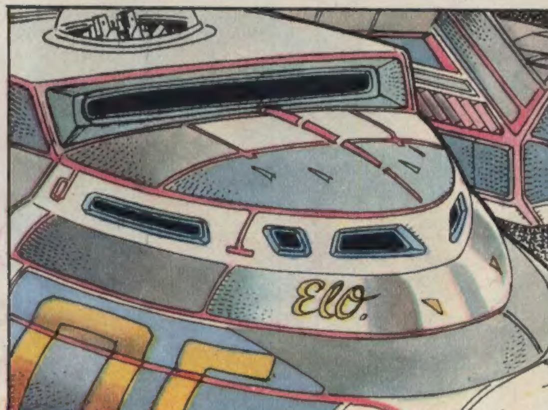
LASER-VERANKERING OP Z'N PLAATS!

TA-06

QUASAR AAN PENDEL T.A. 06! GEEF ANTWOORD!...

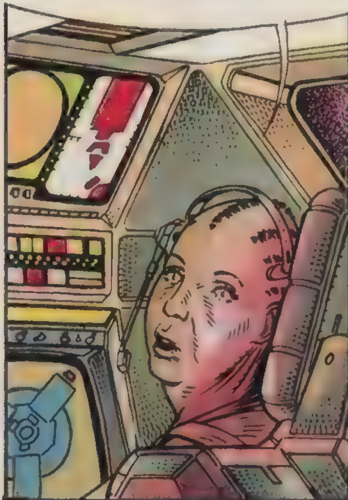


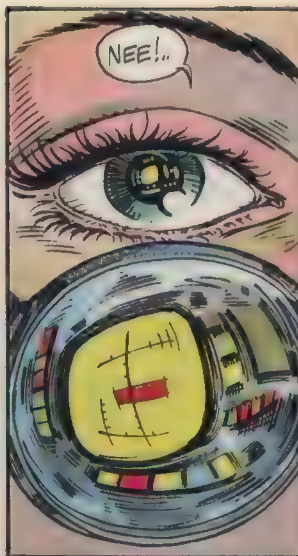


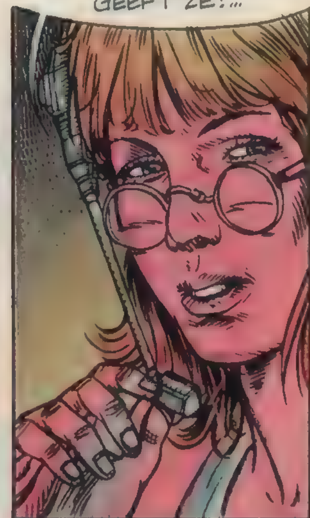


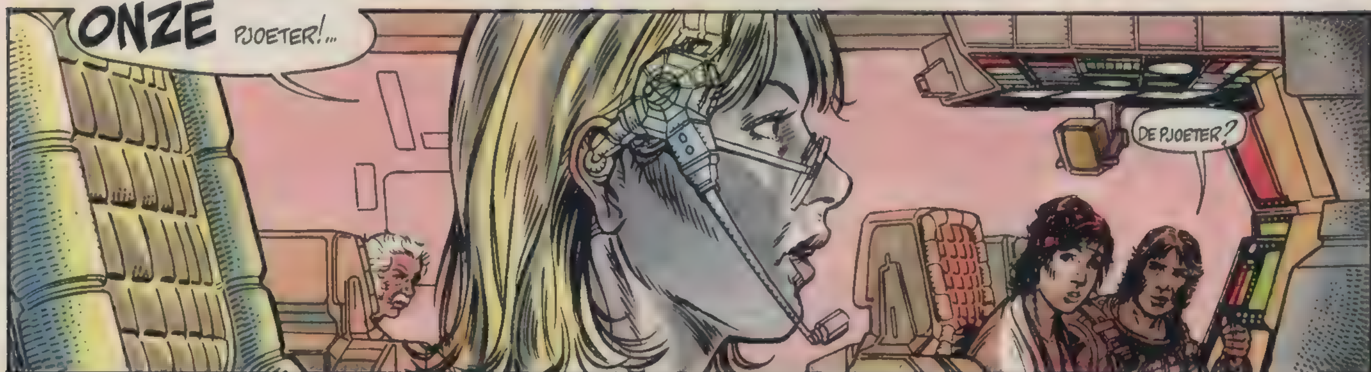
Lamquet. 81-


HEE! DIE PENDEL IS LEEG! ZE VLIEGT AUTOMATISCH!...


GEEFT DE E.L.O.- TERMINAL HAAR DAN ALLE VLIEGGEGEVENS?

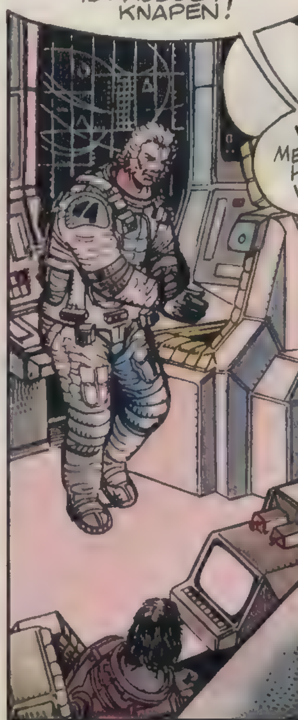

NEE!..

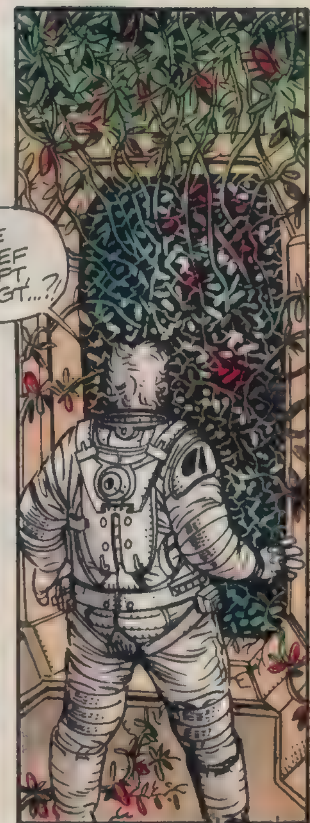

ZIT JE GOED? DE PJOETER GEEFT ZE!...


ONZE PJOETER!...
DE PJOETER?


DA'S 'T TOPPUNT! DAT STOM ELECTRONISCH BREIN AMUSEERT ZICH DUS MET DINGEN WAAR HET NIET VOOR GEPROGRAMMEERD IS? VOOR MIJ STAAT 'T VAST!
IK BEN PLEITE!

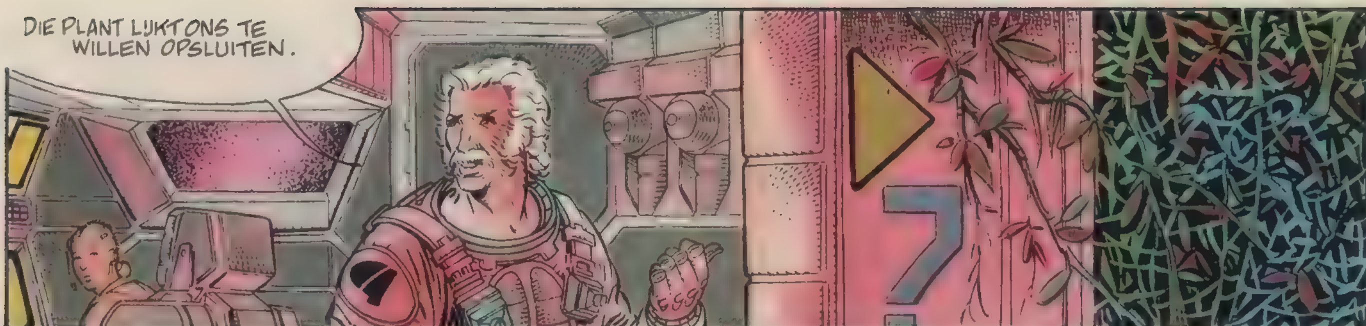

...EN HOE BEN JE DAT VAN PLAN? IN VRIJE VAL?...


ER ZIT TOCH EEN HANDBESTURING OP DIE PENDEL? NOU DAN! ALS ZE AAN QUASAR GEKOPPELD IS: AJUUS, KNAPEN!
WIE ME LIEF HEEFT, VOLGT...?

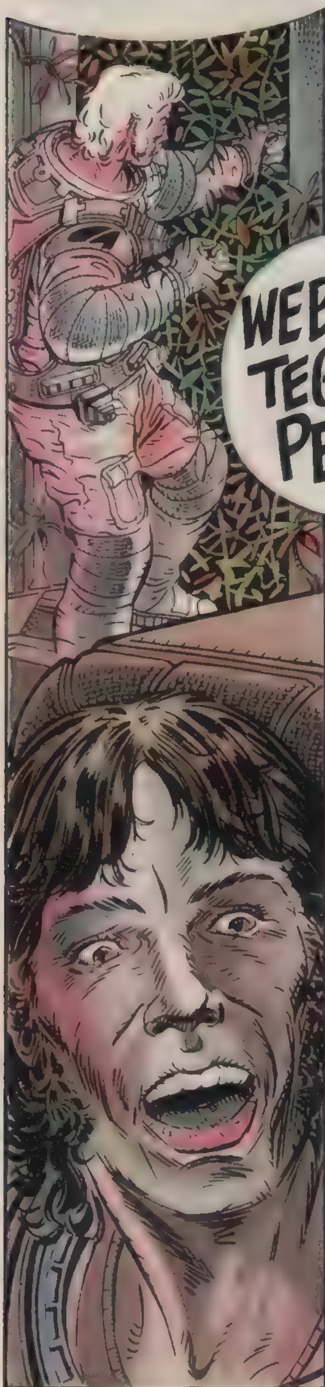


Lamquet 81

DIE PLANT LIJKT ONS TE WILLEN OPSLUITEN.



IK BEN NIET 'T TYPE DAT MEN DOOR'N PLANT LAAT PESTEN.





EINDE VAN DIT HOOFDSTUK.

Lamquet 81

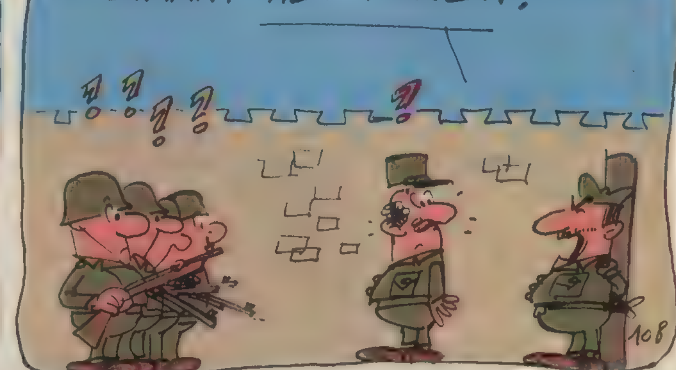
DE TINNEN SOLDAATJES

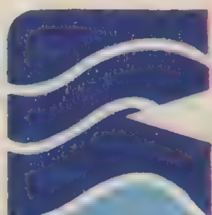
Francis











Waar de sterre bleef stille staan...

HAWAÏI

De Hawaï Eilanden worden in 1778 ontdekt door James Cook die ze de naam Sandwich Eilanden geeft. Ze worden verenigd tot één land door koning Kamehameha. Omstreeks 1820 komen de protestanten uit Nieuw-Engeland, die er scholen stichten en de taal van het land in schrift beginnen te brengen.

Hawaï is naar bevolking de 40e staat van de Verenigde Staten. En tevens de enige staat met een blanke minderheid. Van de oorspronkelijke bevolking, Polyponesiërs, is nog geen 2 % over, terwijl 18 % van gemengd Hawaïaans bloed is. In 1900 krijgt Hawaï de status van territorium en in 1959 wordt deze staat de 50e in de Unie. De betekenis van de eilanden voor de Verenigde Staten is vooral van strategische aard. Er wordt een belangrijke vloot- en luchtbasis opgebouwd. De naam: Pearl Harbor. Op 7 december 1941 wordt deze basis door Japan aangevallen. En zo komt Amerika in W.O. II

OPPERVLAKTE: 16.705 km² (de 47e staat in oppervlakte).

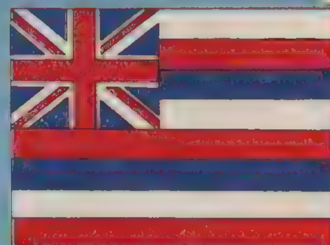
BEVOLKING: 865.000. -



BEVOLKINGSDICHTHEID: 52 inw./km².

BIJNAAM: The Aloha State. - DEVIES: Ua mau ke ea o ka aina i ka pono (het leven hier op aarde zet zich verder in de deugdzaamheid, de rechtvaardigheid). - HYMNE: Hawaï Ponoï. BOOM: de Kukui. - BLOEM: de hibiscus. VOGEL: de Hawaïaanse eend. - HOOFDSTAD: Honolulu.

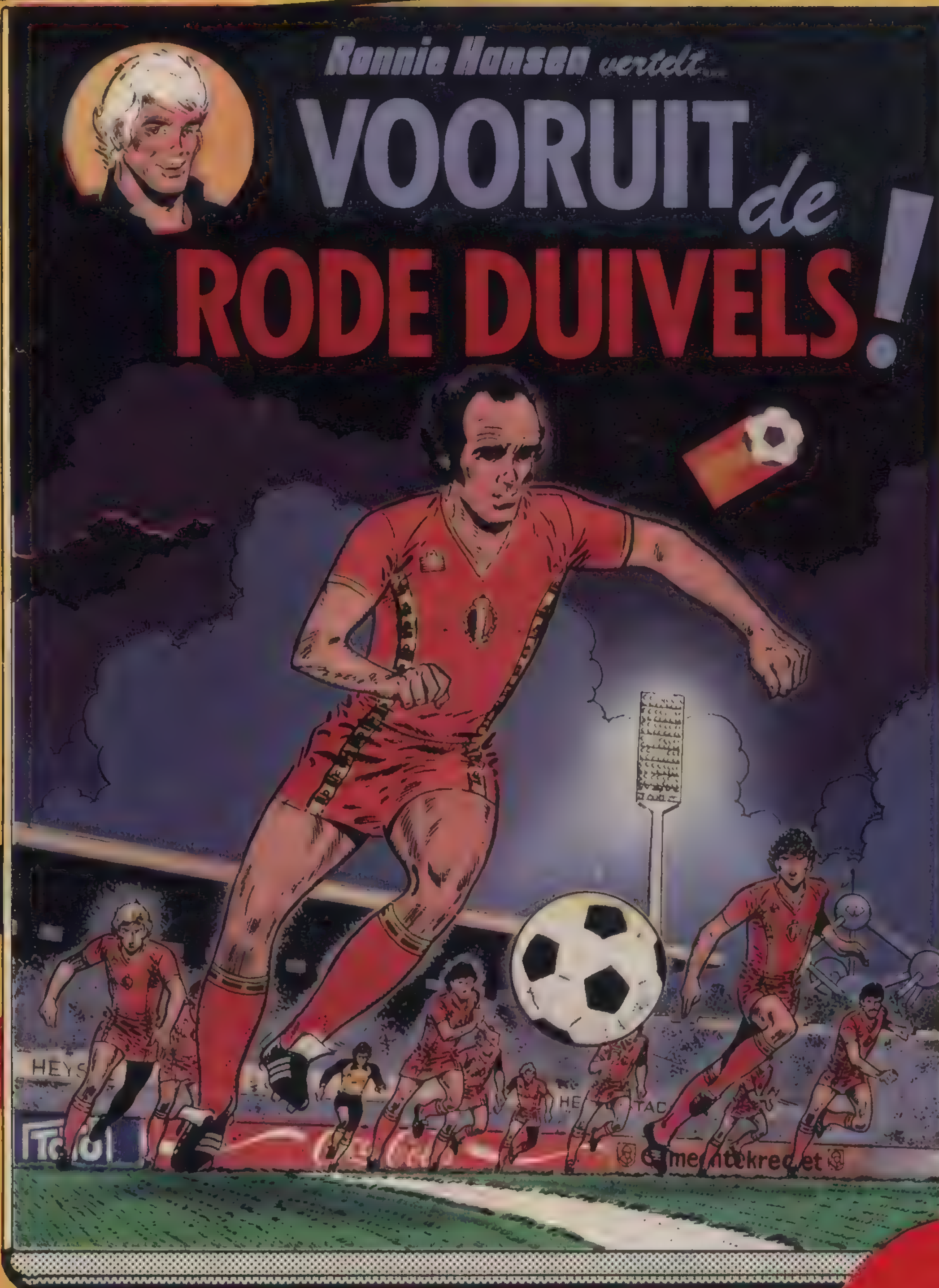




INFORMATIE:
Visitors Bureau
2270 Kalakawa Avenue
Honolulu, HI 96815

Jean-Luc.

...een Belgische primeur, de RODE DUIVELS als stripverhaal.



De dribbles, de shoots, de goals van onze Rode Duivels.
Hun hoop en vrees, hun geestdrift en tenslotte
de bekroning: Spanje en de Mundial.
Een fantastisch stripverhaal! En meer nog:
een panoramische foto van onze ploeg, autografen,
de kalender van de finales...
Ga vlug dit album halen bij je boekhandelaar.

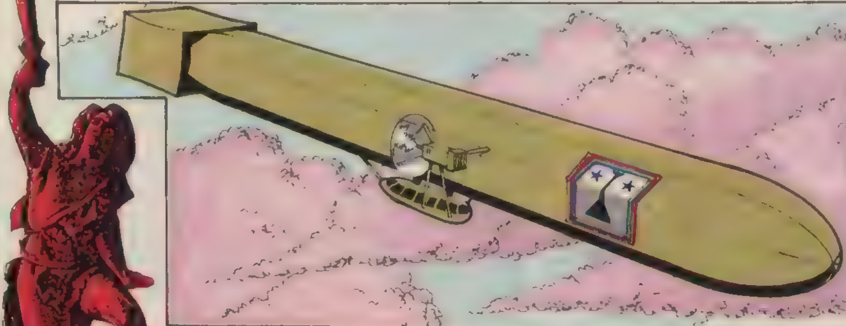
199F

Victor Sebastopol

Devos

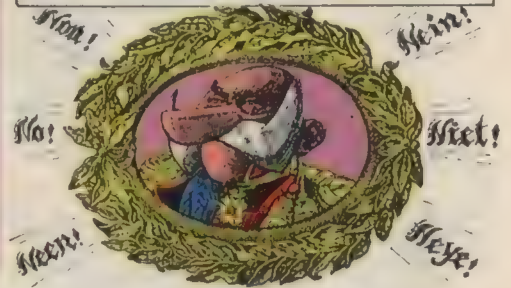
Memoires van een geheimagent

VOOR 'N DAPPER EN GETREITERD HART IS WRAAK 'N HEILIGE PLICHT. ONZE LEZERS HERINNEREN ZICH DE VERBETEN STRIJD NOG WEL DIE IK TEGEN 'T NOVBERISCH LUCHTSCHIP "VIJSMACHINE" HEB GELEVERD. HET ONBESCHAAMDE RUIMTESCHIP VLOOG ONBEZORGD OVER ONZE TERRITORIALE GRENZEN, EN BESPIEDDE EN BELOERDE ONS VANUIT DE LUCHT...



De Wraak

WE KONDEN DAT LUCHTSCHIP MAKKELIJK TE GRAZEN NEMEN, MOCHT ONZE OORLOGSMINISTER, KOLONEL-BARON HELMUT HIMMERSCHNAPS, 'N STOKOUDE KEREL DIE DOODSBANG IS VAN DIPLOMATIEKE INCIDENTEN, NIET VRIENDELIJK MAAR FORMEEL MIJN PLAN OM 'T LUCHTSCHIP NEER TE HALEN, HAD GEWEIGERD...



MIJN CHEF LIET ZICH VOLLEDIG DOOR TWEE HOBBY'S OPSLORPEN: Z'N JACHT, EN VLIEGERTJES. ONGETWIJFELD ERG POËTISCHE TIJDVERDRIJVEN, MAAR VOOR 'N OORLOGSMAN VAN ZIJN STANDING...?

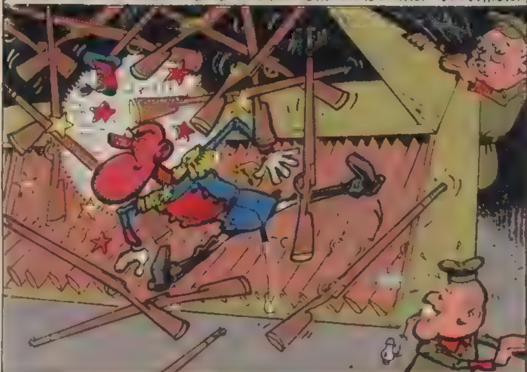
ALS JE JE AAN ZO'N HOBBY'S GAAT OVERLEVEREN, IS DAT 'N EERSTE AANWIJZING VAN KINDSHEID. IK BELEEF M'N BESTE JAREN, EN KAN ZO'N VERVAL ALLEEN ZIELIG VINDEN, EN VERDER OP M'N TANDEN BIJTEN...



ALS IK OP 'N DAG 'N WAPENFABRIEK BEZOEK (WAT IK ALTIJD DOE UIT HOFFELIJKHEID VOOR M'N SOLDATEN, WANT IK KEN HUN AANGEBOREN ORDE EN DISCIPLINE EN DOELTREFFENDHEID...)



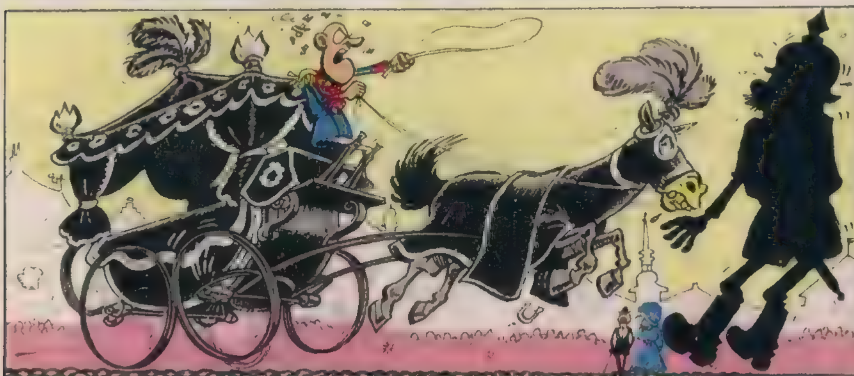
...KRIJG IK PLOTS 'N IDEE WAARVAN JE ZOU GELOVEN DAT 'T JE ALLEEN ONDER BIJZONDERE OMSTANDIGHEDEN TE BINNEN KAN SCHIETEN



DAT IDEE IS LANG BLIJVEN RIJPEN TIJDENS 'N UITZONDERLIJKE PERIODE VAN BEZINNING. AF EN TOE MOET ME IN 'N RUSTIGE PLEK TERUGTREKKEN OM TE BEZINNEN...



ALS IK 'N IDEE HEB, GA IK 'T METEEN UITWERKEN. HOE DAT MOET GEBEUREN, OF WELKE MOEILIJKHEDEN ER KUNNEN OPDAGEN, ZIJN GEEN PUNT.



OP WEG NAAR M'N LABORATORIUM ONTKETEN IK ZOALS ALTIJD 'N GOLF VAN ENTHOUSIASME ...



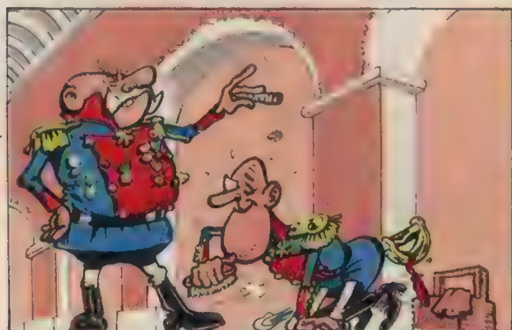
MET DE ALLERLAATSTE TECHNISCHE SNUFJES BEREKEN IK M'N WRAAKPLAN. M'N TECHNISCHE GENIE HELPT ENORM!



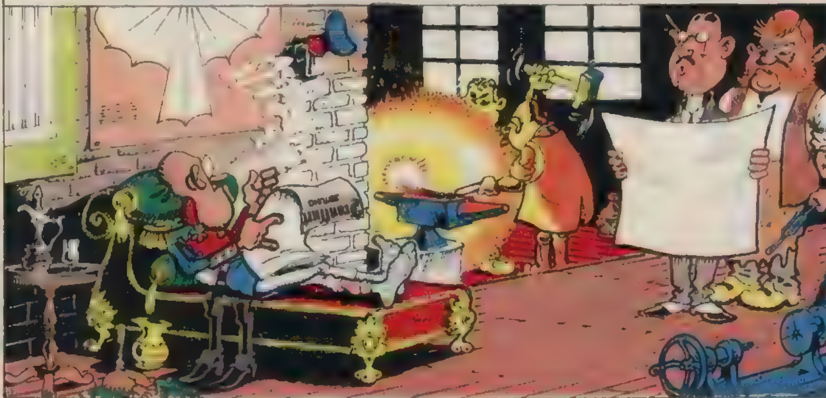
NACHTEN LANG WERK IK MET ZORGVULDIG UITGEKOZEN VRIENDEN KOORTSIG AAN M'N DUIVELS PLAN. WE PAKKEN 'T ERNSTIG AAN.



IK MOET ER NU VOOR ZORGEN DAT IK DIE BESTE HIMMERSCHNAPS ONBEWUST M'N PLAN STEUNT, ZODAT HIJ BIJ SUCCES DE ROEM OPSTRIJKT (IK WEET WEL WAT IK DOE)...



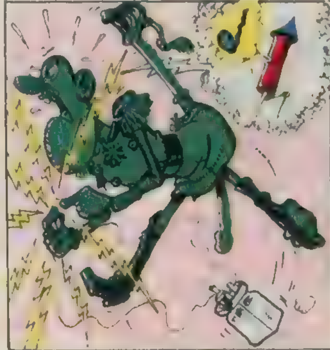
DAG EN NACHT WERK IK DOOR OM DE VAL KLAAR TE KRIJGEN ...



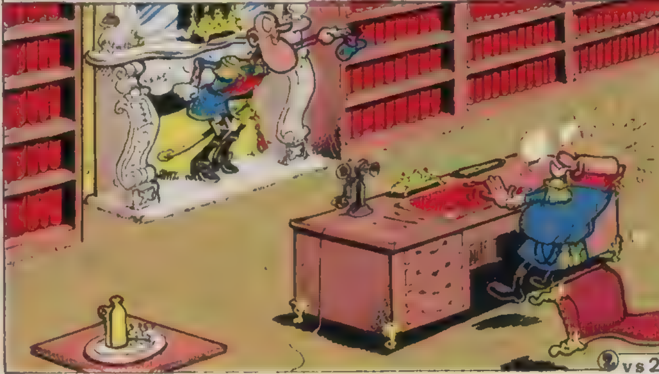
'N BOEIENDE PERIODE! SOMS KRIJG IK 'N GEVOEL VAN TROTS OVER M'N UITVINDING...

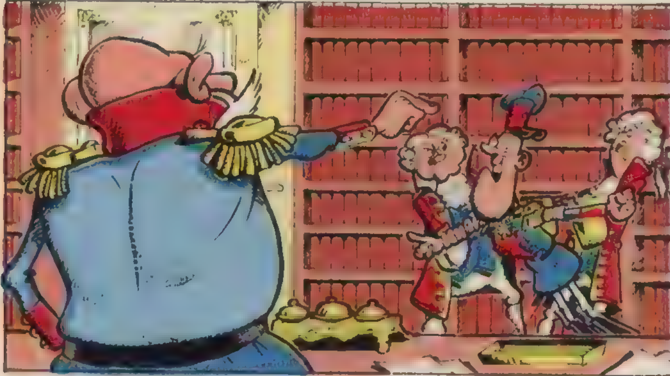


...SOMS STROOMT ER 'N GEVOEL VAN IJDELHEID DOOR ME HEEN ALS IK WERK...



IK KAN DAG EN NACHT BIJ M'N BAAS BINNEN. ELKE KEER SPRINGT IE BLIJ OP ALS IE ME ZIET.



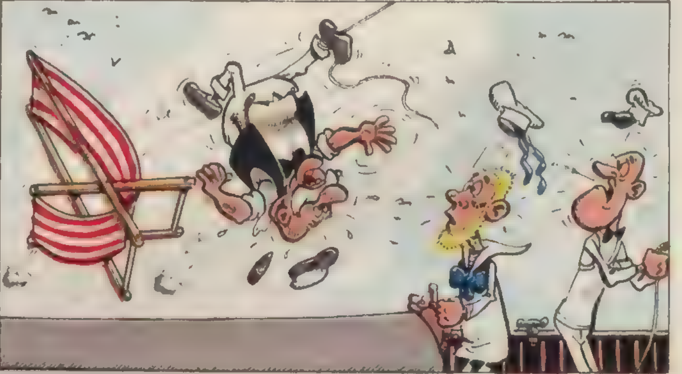








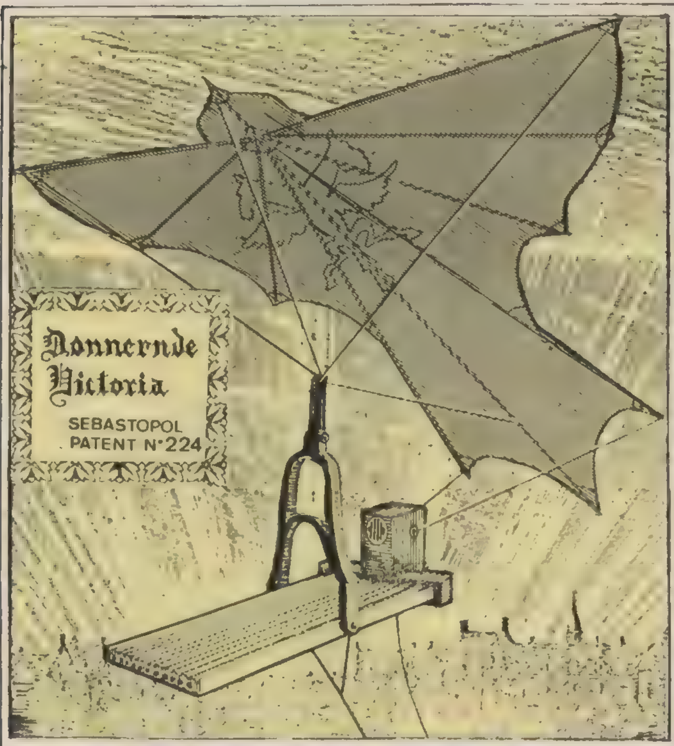




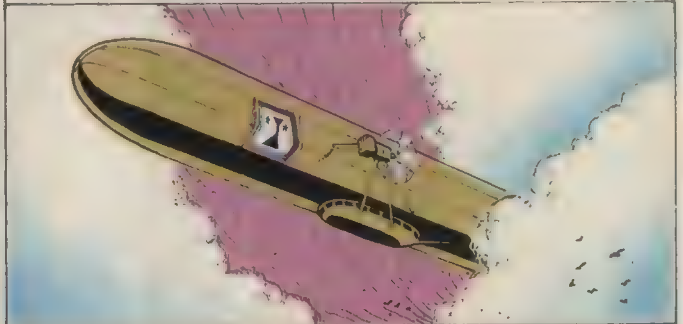


* "DONDERENDE OVERWINNING"

DE "DONNERNDE VICTORIA" (JE ZIET HIER EEN ECHTE REPRODUCTIE), IS 'N PRACHTIGE VLIEGER MET AAN DE ENE KANT EEN KANON, EN AAN DE ANDERE DE LOPEN VAN GESCHUT DAT MAXIMAAL GELADEN IS. NETJES GECAMOEFLEERD ONDER VERSIERINGEN ZIT EEN ELECTRISCHE DRAAD DIE ZORGT VOOR EEN SIMULTANE ONTSTEKING.



PLOTS KOMT, ACHTER EEN WOLK , DE "VY♠MACHINE" TE VOORSCHIJN, PRECIES ZOALS IK GEHOOPT HAD. HET IS DUIDELIJK ONDER DE INDRUK VAN DE VLIEGER, EN KOMT NAAR Z'N NOODLOT TOE. Z'N NIEUWSGIERIGHEID EN LEF WORDEN NU EINDELIJK AFGESTRAFT.

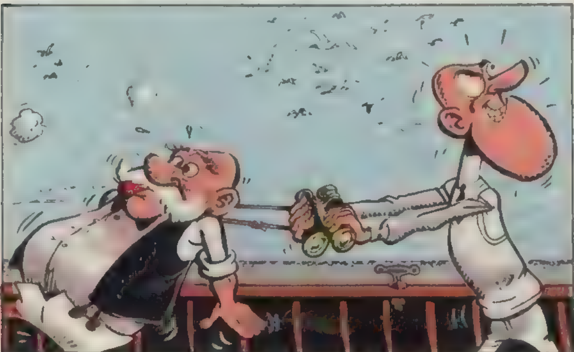


HET GEWELDIGE VAN M'N UITVINDING HOUDT NIET OP BIJ WAT JE GEZIEN HEBT. DE BESTURING ERVAN WORDT VERZORGD DOOR 'N KOMPAS WAARVAN DE MAGNETISCHE NAALD AANGETROKKEN WORDT DOOR ELKE BELANGRIJKE METAALMASSA. IK HEB DEZE KEER ALLES VOORZIEN. ONS HOUTEN JACHT LOOPT GEEN ENKEL RISICO.

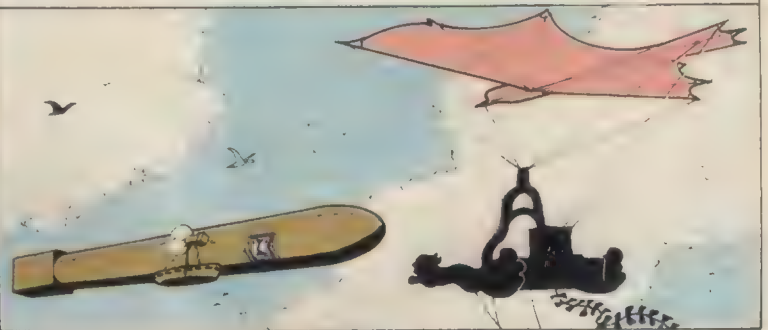




VOL SPANNING KIJK IK HOE 'T WILD OP MIJN VAL AFGAAT. IK VOLG ALLES MET DE VERREKIJKER DIE HIMMERSCHNAPS, ONDERTUSSEN BIJNA ADEMLOOS DOOR VERBAZING, ME LEENT...

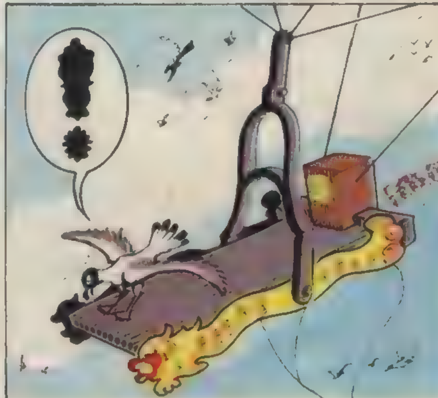


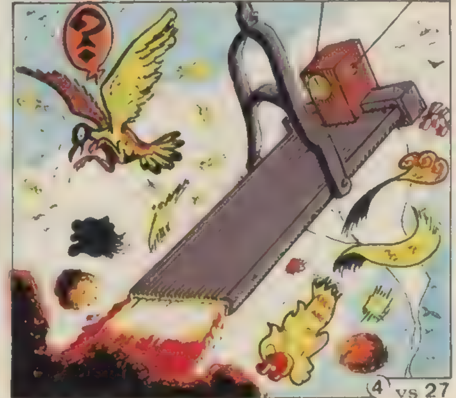
'T LUCHTSCHIP IS NU OP 'N IDEALE AFSTAND VAN M'N OVERREDINGSTUIG (EN GEEN OORLOGSTUIG). DOOR 'T BESTURINGSSYSTEEM GAAT MIJN VLIEGER RECHT OP 'T TUIG AF, EN IK STA KLAAR OM OP 'T CONTACT TE DUWEN. ER KAN NIKS MISLOPEN.



WAAROM BUIGT 'T NOODLOT ZICH? WAT GEBEURT ER OP 'T CRUCIALE MOMENT? DAT KAN NIEMAND ZEGGEN...

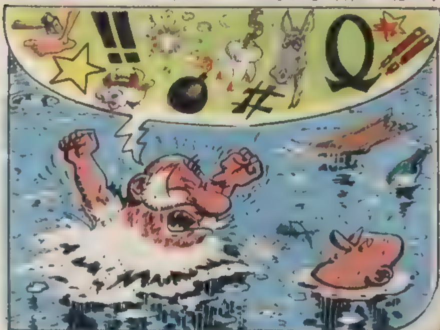




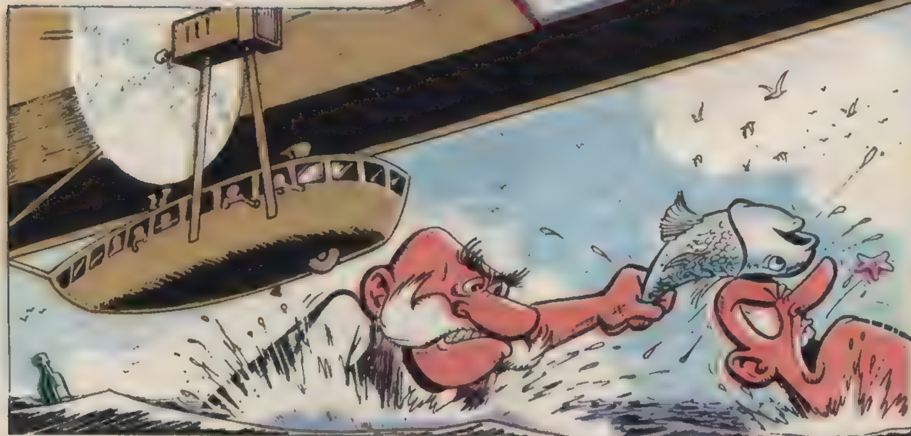


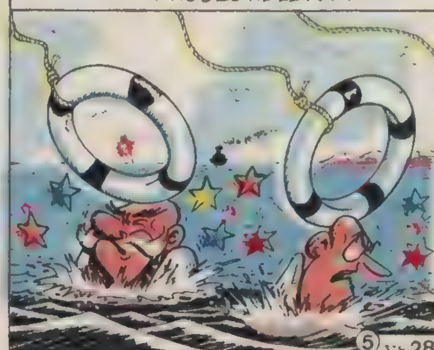
HET SCHOT BULDERT, DONDERT LOS : DOOR EEN ONVOORSTELBARE PECH RAKEN EEN PAAR PROJECTIELEN UIT KOERS, EN SCHAMPEN AF OP HET ADELIJK JACHT, MET LICHTE SCHADE ALS GEVOLG...

IN DIE MOMENTEN VAN TEGENSLAG ONTDEK JE SOMS MET ONTROERING DE STEUN DIE JE AAN JE BAAS HEBT. DE MIJNE WEET PRECIES DIE WOORDEN TE VINDEN DIE JE OPKRIKKEN.

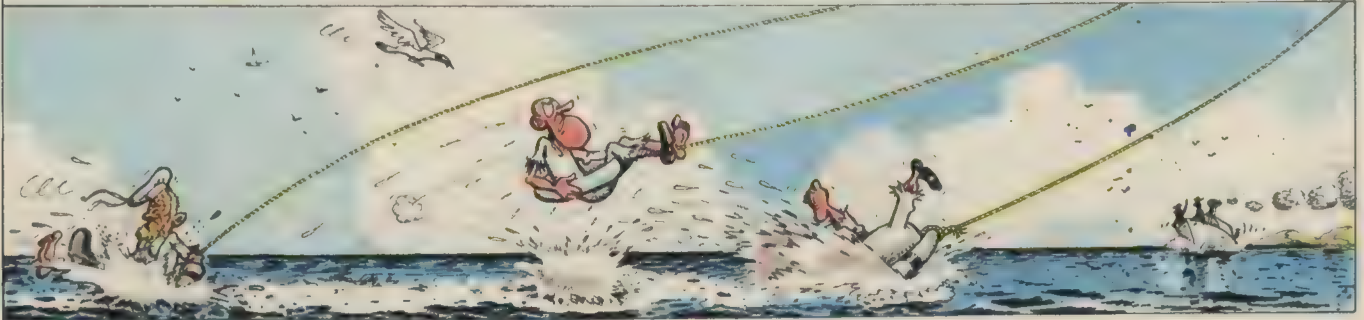




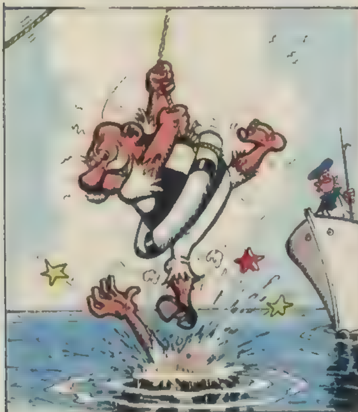




AL DIE MISPLAATSTE EN GROTESKE GRAPPEN MOETEN ONS BELACHELIJK MAKEN... PFOE



HIMMERSCHNAPS IS HELEMAAL DOOR DE IRONIE BEVANGEN, EN PROBEERT ME TE VERTRAPPELEN. MAAR IK WAS M'N HANDEN IN DE ONSCHULD.



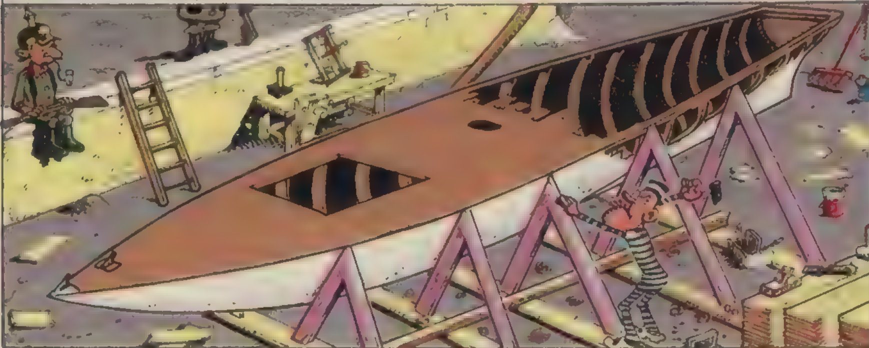
DE BEMANNING DIE ONS TE HULP KOMT IS VERONTWAARDIGD OVER ZO'N BEHANDELING, EN KIEST OPENLIJK MIJN KANT. ALS IK OP HET DROGE BEN, TROOSTEN ZE EN VLEIEN ME. LEUK OM ZO POPULAIR TE ZIJN.



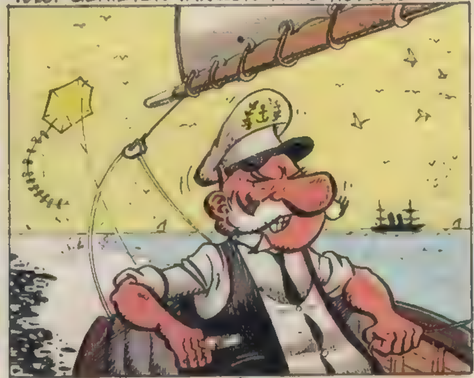
IK VOEL ME HELEMAAL INGEPAKT MET MENSELIJKE WARMTE. ZE GEVEN ME EEN HELEBOEL GADGETS.



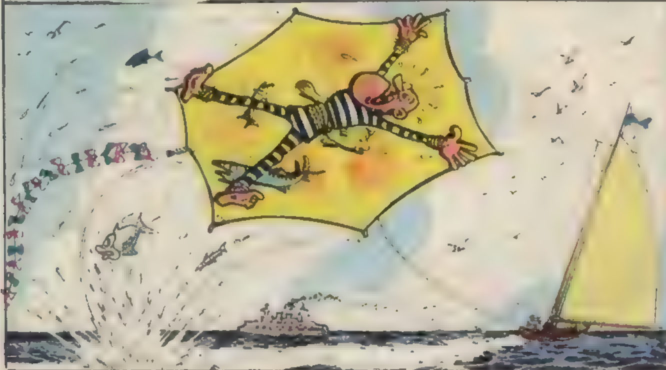
HIMMERSCHNAPS ZIET IN DAT HIJ ONRECHTVAARDIG IS GEWEEST, EN GUNT ME EEN LANGE VERLOFPERIODE OM WEER OP KRACHTEN TE KOMEN. EEN BUITENKANSJE OM 'NS IN DE GEZONDE BUITENLUCHT TE WERKEN.



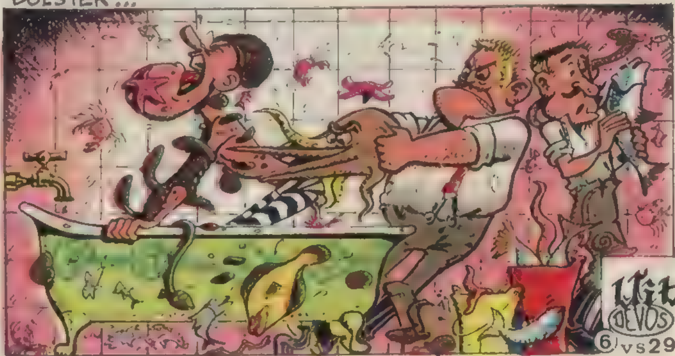
MEER NOG. HIMMERSCHNAPS GAAT WEER VOLOP GENIETEN VAN ZIJN TWEE HOBBY'S.



EN OM WEER OP 'N GOED BLAADJE BIJ ME TE KOMEN, LAAT HIJ ME ZIJN HOBBY'S DELEN, WAT IK GRAAG AANVAARD.



IK HOUD NOG ALTIJD DE MOOISTE HERINNERINGEN OVER AAN DE PRESENTJES VAN MIJN BAAS. 'N WEEK HART IN 'N HARDE BOLSTER...



DE KWIS

Hier gaat dan de laatste reeks van vijf vragen! Volgende week dus komt het antwoordformulier. En dan nog een belangrijke mededeling! In de aankondiging die verscheen in Robbedoes 2299 op pagina 2 staat dat de antwoorden ten laatste op 15 mei 1982 in ons bezit moeten zijn! Dat kan niet en het wordt dus **8 JUNI 1982**! En nu aan het werk...

VRAAG 16

Anderlecht is de meest succesrijke Belgische ploeg in de Europese competitie. Ze wonnen de Europacup II in 1976. Wie was hun tegenstander in de finale? Van welke ploeg verliezen ze die finale in 1977? In 1978 is het terug feest. Ze winnen de finale, wie was hun tegenstander? En wat was de uitslag van die wedstrijd (1978)?

VRAAG 17

In het kader van de voorronde van de Wereldbeker 1974 staan België en Nederland tegenover elkaar. Geef de uitslag van de wedstrijd België-Nederland. Geef ook de uitslag van Nederland-België. In Nederland scoorde een Belg vlak voor het einde van de wedstrijd. Geef zijn naam. Geef de naam van de scheidsrechter die dat doelpunt afkeurde.

VRAAG 18

Ook Ajax won de Europacup I driemaal na elkaar. In welk jaar haalden ze hun eerste beker binnen? Tegen welke ploeg haalt Ajax de tweede beker? Met welke score behalen ze hun derde beker? En in welke stad werd die derde overwinning behaald?

VRAAG 19

Club Brugge heeft ooit betere tijden gekend. Ze speelden tweemaal een Europese finale. In welke Europese bekerreeks haalden ze in 1976 de finale? In welk jaar speelden ze de finale Europacup I? Wie was hun tegenstander in 1976? Welke speler scoorde in de finale van 1978 het enige doelpunt?

VRAAG 20

De voorronde van de Wereldbeker 1982. Hoeveel doelpunten scoorde België? Hoeveel doelpunten scoorde Nederland? Hoeveel doelpunten moest Frankrijk incasseren? En welke ploeg kreeg het meeste doelpunten tegen?

IN 'T KORT...

DE ONNOEMBAREN

Kolonel Ly Chee is nog steeds op zoek naar de enige overlevende op de cargo. En de jonge Alix geniet de bescherming van onze vrienden. Die hebben een afspraakje met een zekere O'Rourke. Een zeebonk die missionarissen uit China wegsmokkelt. Mac en O'Rourke zijn nog oude kennissen en ze kunnen het best met elkaar vinden... (Vervolg pagina 23.)

421

De geheime dienst ziet maar één mogelijkheid om in kontakt te komen met Charlton, de killer. Hem doen geloven dat 421 hem nodig heeft om een rijke oom uit de weg te ruimen. Jimmy Ashton, een helper van Charlton wil dat karweitje wel opknappen. Zo kan onze wakkere agent het beruchte duo schaduwen. En komt 421 tevens aan de weet dat er een aanslag wordt voorzien op een zanger. (Vervolg op pagina 28.)

WINTER 1951

April 1979. John zit in een hotelkamer in een kleine Noordamerikaanse stad. Hij denkt een bepaalde zaken uit het verleden. Meer bepaald aan een gebeurtenis die zich afspeelde begin 1951. "Ik werd wakker door een schreeuw van een vrouw. Er is paniek in de straten. Wanneer ik naar beneden ga, zie ik dat er niemand meer is. De stad is verlaten. In een buitenwijk ontmoet ik Fergus. Samen gaan ze naar de rand van de stad waar ze de ganse bevolking samen vinden, volledig versteven van de koude. Midden in die groep zien we nog twee andere kennissen die aan dit bizarre gebeuren ontsnapt zijn, Rolf en Dylis. Niemand kan dit verschijnsel verklaren..." (Vervolg op pagina 32.)

FROMMELTJE

Viola heeft een verschrikkelijke nachtmerrie. Op het plekje waar hun bankje staat komt een groot torengebouw. Wat nog erger is, is dat de vensterramen omgewerkt zijn tot spiegels, die de mensen depressief maken. Een zonnestraal wordt omgezet in sneeuw. De eigenaar van dit gebouw is een heel vreemde man. Het lijkt wel of hij het middel heeft gevonden om het geluk te vernietigen. En dan is er een beheerraad... (Vervolg pagina 40.)

NATASJA

Walter en zijn gezellen vallen de stad van de robots aan. Met zwaar geschut overigens, granaten, bazooka's en dynamiet. Ze slagen erin om het controlecentrum te vernielen. En ze nemen bezit van het centrum waar men therapie geeft aan de mensen. Die hopen dat ze nu worden losgekoppeld van de computer. (Vervolg pagina 46.)



En volgende week is **Agent 212** terug op ronde. Verder is er de eerste stap van **Véronik Gossens** met een volledig verhaal. **Bollie en Billie** en nog een hele rits andere vedetten zetten hun al dan niet dolle avonturen verder! Volgende week dus in het blad met die naam.

"M'N ZELFVERDIENDE IK HAAL'T AF

Thierry, 17 jaar. Want...



001 07 853

GELD? ALS IK WIL,,

geld beheren. Doen is leren.



Hallo, ik ben Thierry. En ik droom van een 50 cc. Maar die kan ik natuurlijk niet betalen met krantepapier. Dus trek ik m'n plan. Hier en daar vind ik altijd wel een kleine job. En het geld dat ik ermee verdien, zet ik veilig weg op mijn Rekening 12/21 bij de G-Bank. Dat brengt goed op zeg! Het bewijs: binnenkort zie je me op m'n gloednieuwe brommer!

Weet je hoe dat gaat met die 12/21? Aan de ene kant heb je je eigen rekening, die je zelf beheert. Je krijgt 4,60% intrest en je haalt er geld af als je het nodig hebt. Zonder poespas. In de bank of bij Mister Cash, zoals je wilt. Aan de andere kant heb je een renteboekje, dat tot 6,25% kan opleveren. Die spaarrekening beheer je met je ouders, voor later.

Waar wacht je nog op om ook je Rekening 12/21 te openen? Ga gewoon even langs bij de G-Bank met een van je ouders, voor de handtekening.



Voor alle houders van een Rekening 12/21: gratis toegang tot Walibi en Futurama, de tentoonstelling over informatica, gesponsord door de G-Bank. (Waarde 250 F.)

Informatie bij alle G-bankkantoren.



Generale Bankmaatschappij

Samenvatting: OP DE WEG NAAR NAN-BADANG, WORDT DE AUTOBUS DOOR DE TONGS ONDER VUUR GENOMEN.

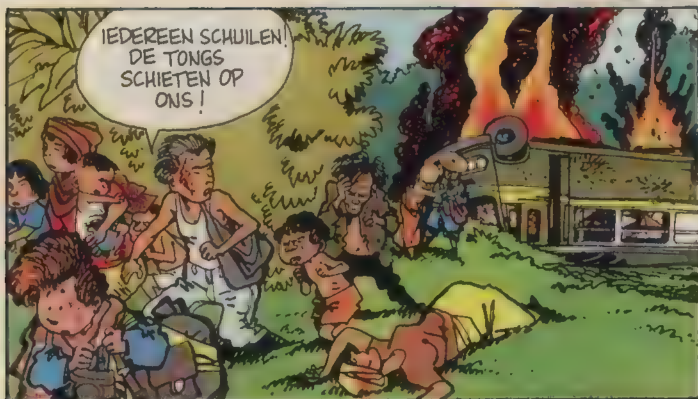
SARAH SPITS

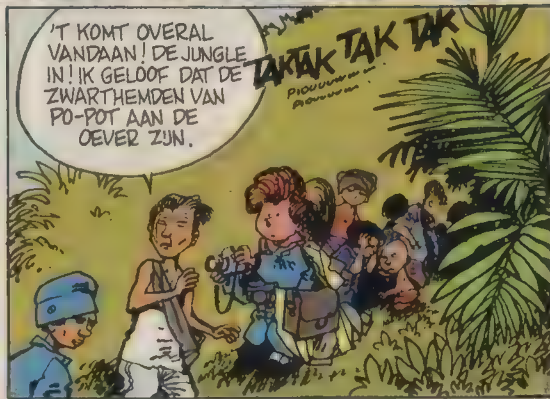
ZWARTE MANNEN

TEKST EN TEKENINGEN: Wasterlain

DE GROENE DRAAK



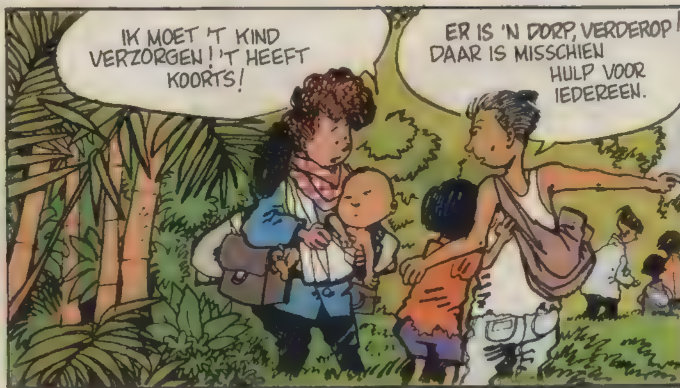


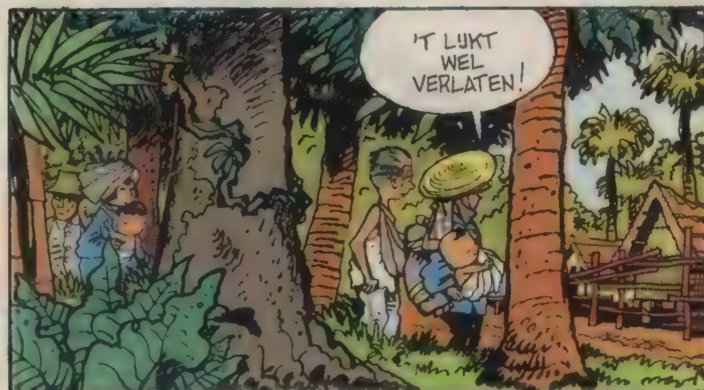














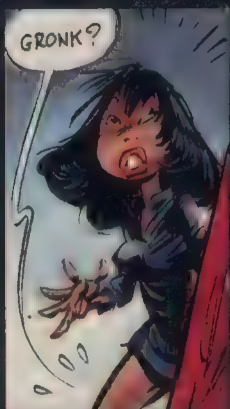
Wasterlain KLEUREN: VITTORIO

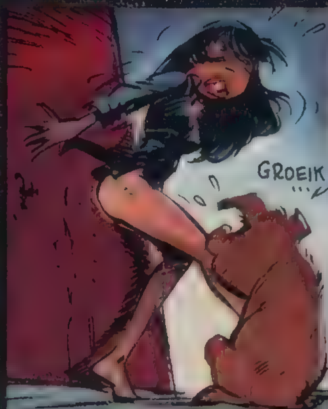
LEES DOOR BLADZIJDE 50 ▶























TONY MIJMERT ONDERTUSSEN OVER HET MENS-ZIJN...




KLOPT, MAAR DE KLERUS VAN DE KOLONIE ZIET MET LEDE OGEN...


POEF POEF
...DE OPMARS VAN DE REBELLEN AAN. O, TERZAKE! IS DE LAATSTE VRACHT GOED AANGEKOMEN?


JA, IK HEB ER 'N MOOI PRIJSJE VOOR GEKREGEN...
AH? LEUK!


PRIMA! IK BEN BLIJ DAT...
URK!


HOEZO, 'N MOOI PRIJSJE? HEHEHEB JE ZE VERKOCHT?
JA!

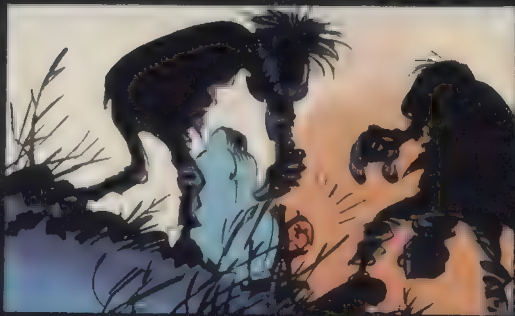

KOM NOU, MUMU! JE MOCHT ZE NIET VERKOPEN. ALLEEN IN VEILIGHEID BRENGEN.
VERDOMME!

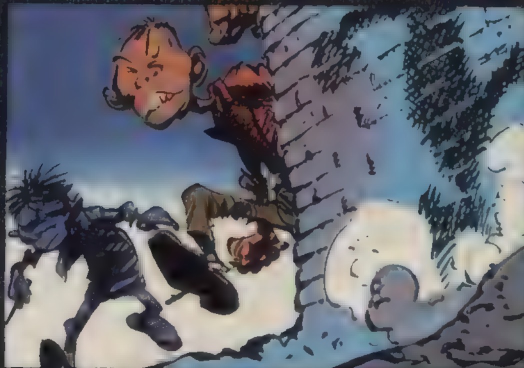
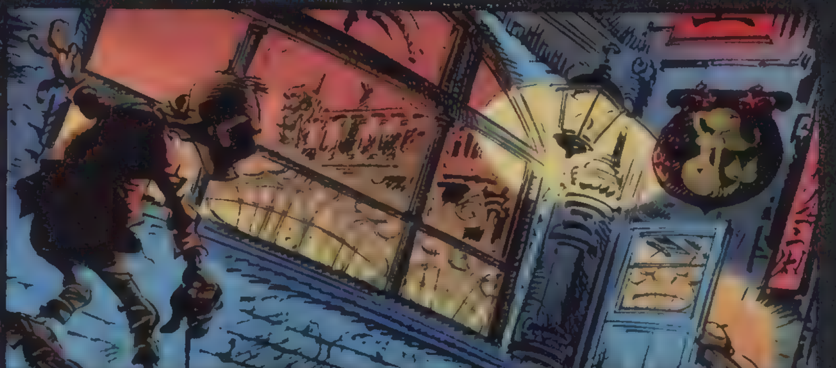

MIJ ZEGGEN ZE NOOIT WAT! IK DACHT...


OCH, DA'S GEEN DRAMA! ZE HEBBEN VEEL SUCCES! MAAK JE ER NIET DRUK OM! JE DOET ME AAN M'N MAMA DENKEN...

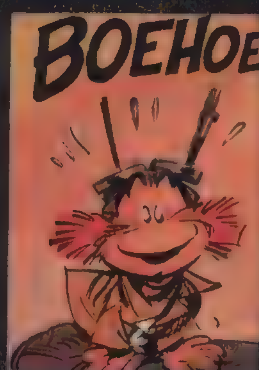

HEB IK 'T AL OVER M'N MAMA GEHAD, MAC?


S NACHTS KOMEN 'N PAAR ZONDERLINGE BOSKABOUTERS DE RUST VAN DE DODEN STOREN



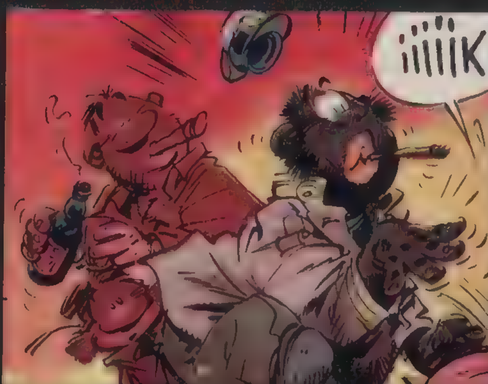


MAMA
BOEHOEHOE
MAMA
BOE
HOE

BOEHOE

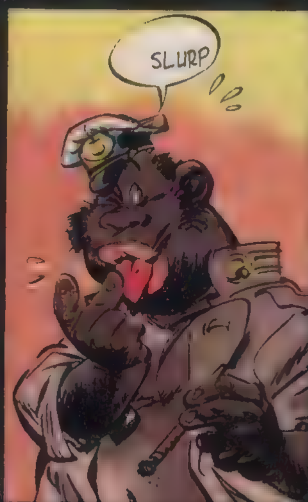
OEHOEHOE... BOE... BOE...
MAMA!

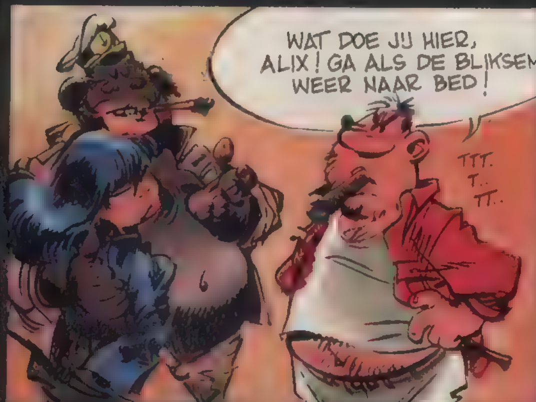

HET IS VOORBIJ, VENTJE! IK GA ER VANDOOR !...
JE VERLIEST GELD, MUMU !...
TINK!

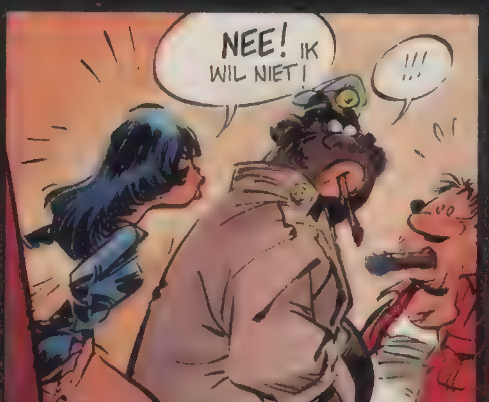
TINK!


...

¡¡¡¡¡IK

?
GROI!!!
GROUI
GROUI

HEE! TJEE...
SNUF
SNUF
SNUF

SLURP

HELLO!

WAT DOE JIJ HIER, ALIX! GA ALS DE BLIKSEM WEER NAAR BED!
TTT.
T.
TT.

ZE IS KNAP! IK WIL HAAR WEL VOOR DE BEMANNING...

NEE! IK WIL NIET!
!!!

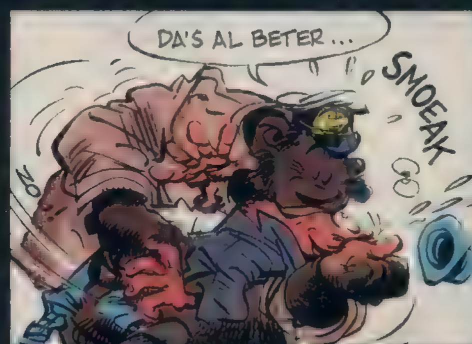
















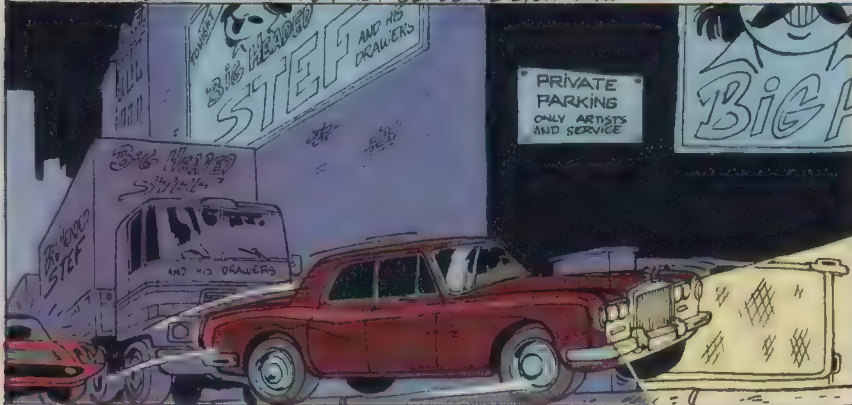






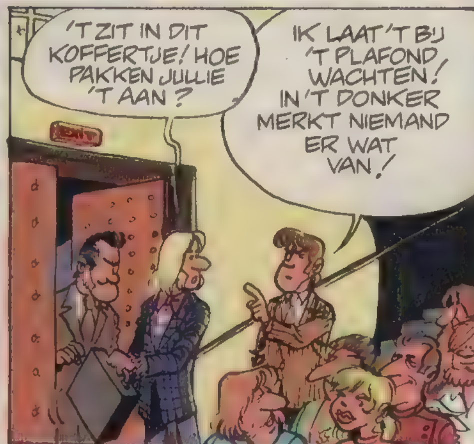


wordt vervolgd


IN LONDEN VOLGT 421 ASHTON MET GEDOOFDE LICHTEN..
BIG HEADED STEF AND HIS DRAWERS
PRIVATE PARKING ONLY ARTISTS AND SERVICE
BIG


VLUG WE BEGINNEN DIRECT!
HEB JE 'T GELD ?!
ARTIST ENTRANCE



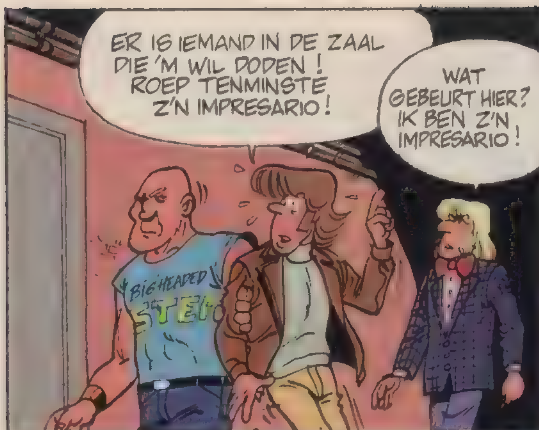

'T ZIT IN DIT KOFFERTJE! HOE PAKKEN JULLIE 'T AAN ?
IK LAAT 'T BIJ 'T PLAFOND WACHTEN! IN 'T DONKER MERKT NIEMAND ER WAT VAN!


LADIES AND GENTLEMEN!

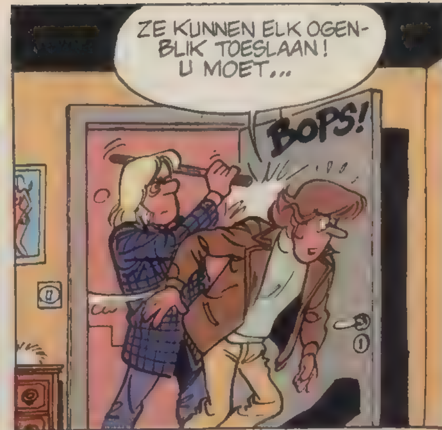

...YOU ARE ALL WAITING FOR...
BIG HEADED STEF

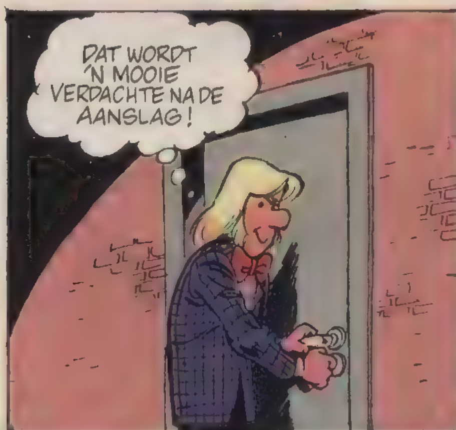

HELLO, LONDON! ARE YOU ALL RIGHT? I'M HAPPY TO SEE YOU...


IK MOET ABSOLUUT MISTER STEF ZIEN!
SORRY, MAAR DIE ONTVANGT ALLEEN KNAPPE MEISJES. ER MOET EERST WAT AAN JE GEWERKT WORDEN!
BIG HEADED STEF


ER IS IEMAND IN DE ZAAL DIE 'M WIL DODEN ! ROEP TENMINSTE Z'N IMPRESARIO !
WAT GEBEURT HIER? IK BEN Z'N IMPRESARIO !
BIG HEADED STEF


GA MAAR BINNEN. HIER KUNNEN WE RUSTIG PRATEN.


ZE KUNNEN ELK OGENBLIK TOESLAAN ! U MOET...
BOPS!


DAT WORDT 'N MOOIE VERDACHTE NA DE AANSLAG !


There was a little ship, baby...
YAMAHA


WELKE IDIOOT HEEFT M'N DEUR OP SLOT GEDAAN ? IK MOET ME OMKLEDEN !
'N PROBLEEMPJE, MISS LULU ?


JIJ KAN MET DEUREN OMSPRINGEN, ZEG !
KRAK

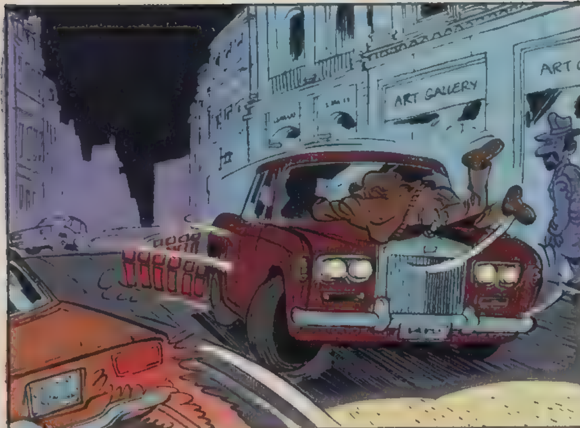

AAAH!
HUM ?!


'T LICHT GAAT UIT ! JE KAN STARTEN !


ER ZIT 'N MAN IN M'N KLEEDKAMER !

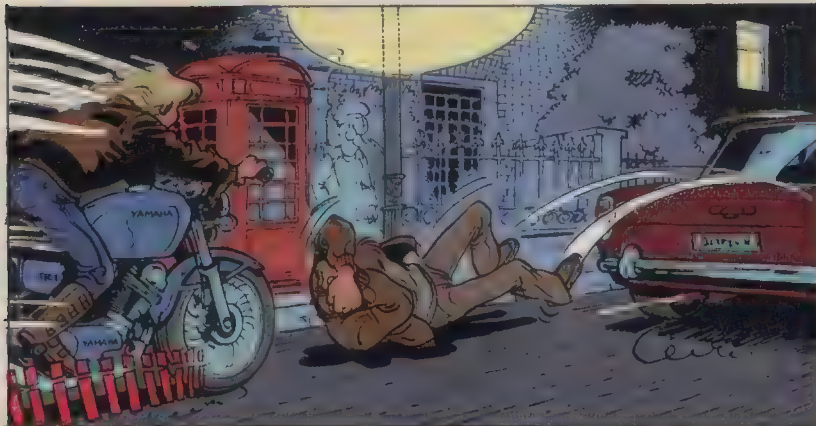

SORRY, IK GA NIET VOOR U OP DE LOOP ! 'N SPOEDGEVAL !

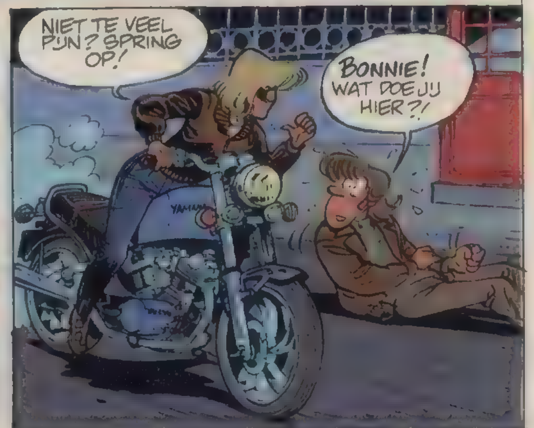
HELL!
SINCE I'VE BEEN L
BOUM
MIS! ER IS NOG IEMAND TUSSENBEIDE GEKOMEN!
WE SMEREN 'M!
WAT IS ER GEBEURD?
MEER SCHRIK DAN KWAAD! IK HOU ME MET DE REST BEZIG!
AWERS
'T IS MISLUKT! GEEF ME M'N GELD TERUG! M'N GELD HOW!
DAMNED! IK ZIT KLEM! DAT GEBEURT OOK NET NU!
VRÔÔÔM
VROOOM
? ?
ER ZIJN GEEN 25 OPLOSSINGEN. ALLES OF NIKS!
DIE KNAAP VAN VANMIDDAG!
ZIGZAG RIJDEN! GOOI 'M ERAF!







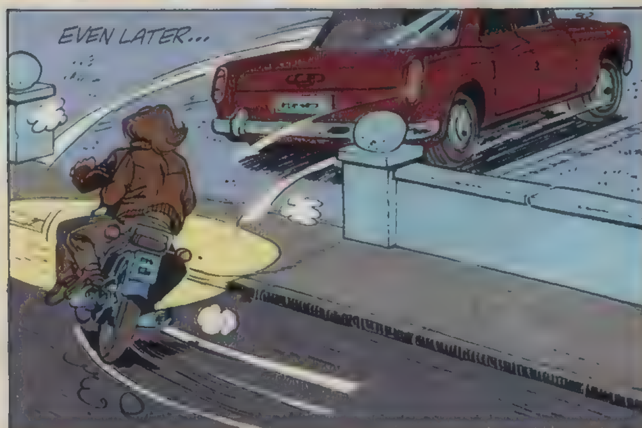


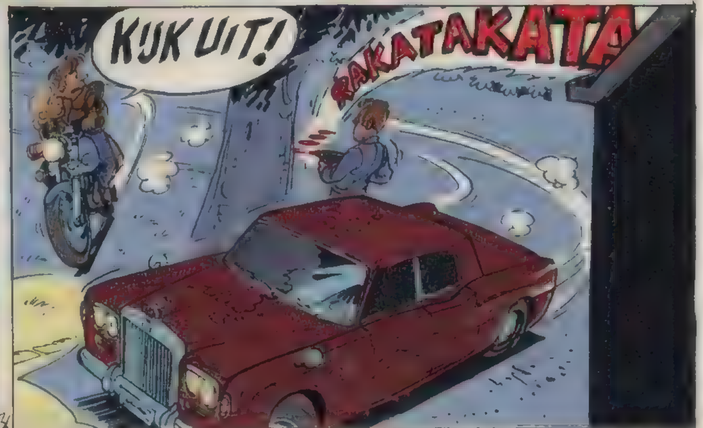












wordt vervolgd


NEE TOCH?


HET IS OVERAL HET-ZELFDE! DENK IK TENMINSTE! HET HEEFT GEEN ZIN OM NAAR RETCHTON TE GAAN... IK LOOP MET JE MEE NAAR ST MARY'S!...



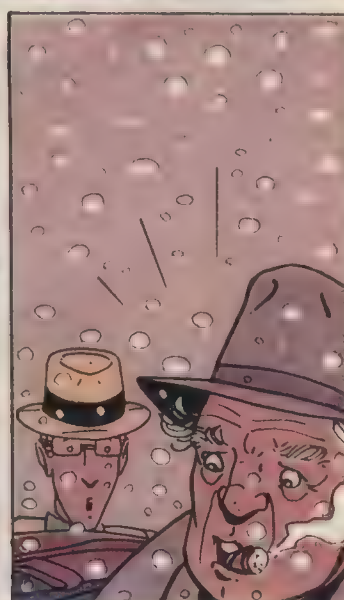

HOEVEEL ZIJN'T ER?
'N VEERTIG-TAL.


IK VRAAG ME AF WAAR M'N VROUW IN DIE MASSA ZIT.
WAAROM ZOEK JE HAAR N... HEE! KIJK!... VOOR DE KERK!


VERDRAAID! 'N PASTOOR!
ZIJN JULLIE NIET...


BEVANGEN DOOR PANIEK? NEE! WE ZIJN MET Z'N VIEREN VIJF MET U ERBIJ, PASTOOR...?
...KROSS. PASTOOR KROSS! WAT DOET U MET DIE JASSEN?


OM DE KINDEREN NIET TE LATEN BEVRIEZEN! HELPT U MEE?
WEET U HOEVEEL KINDEREN ER IN EN ROND 'T DORP ZIJN? VIJFTIEN-OF TWINTIG-DUIZEND?

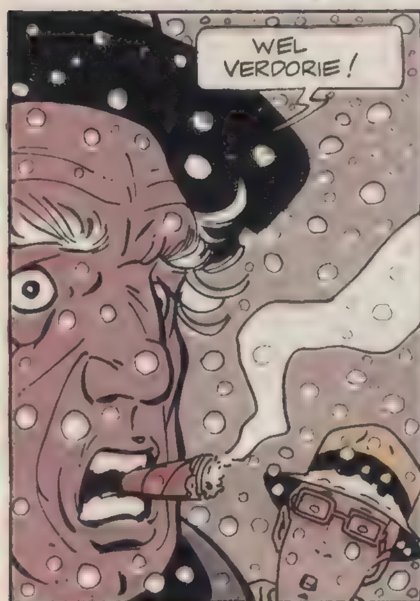




DAN HEEFT 'T GEEN ZIN!...
WEL!



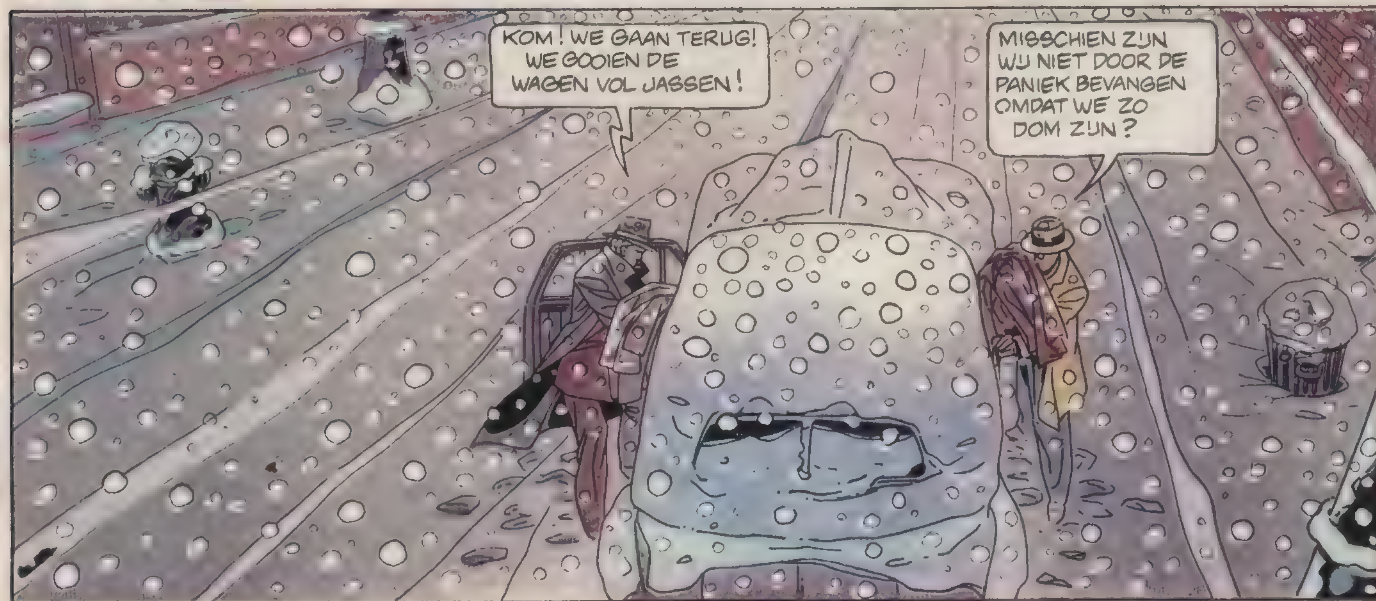
LOOP MAAR VOOR! IK HAAL OOK JASSEN EN KOM WEL NA! WAAR KOMEN ZE VANDAAN?
BILLINGTON'S...



WEL VERDORIE!

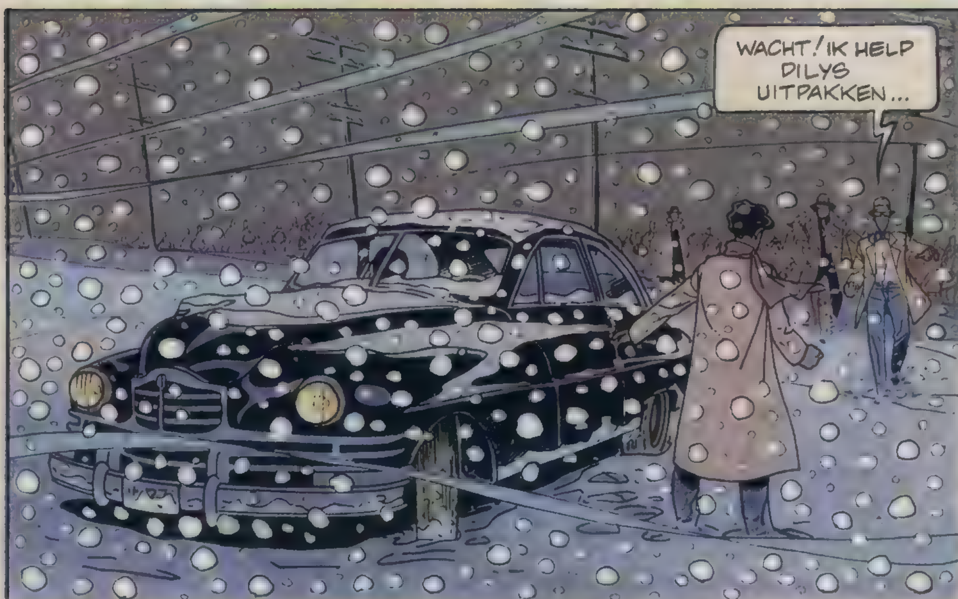


HEE! KROSS! NEEM 'N AUTO!
DA'S WAAR!



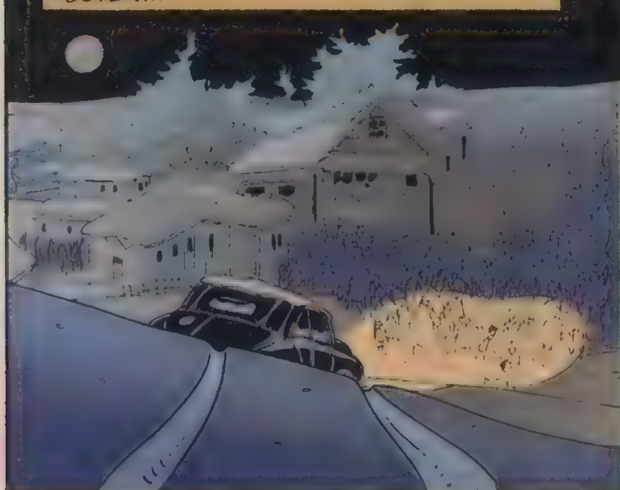
KOM! WE GAAN TERUG! WE GOOIEN DE WAGEN VOL JASSEN!
MISSCHIEN ZIJN WIJ NIET DOOR DE PANIEK BEVANGEN OMDAT WE ZO DOM ZIJN?


DAAR ZIJN JOHN EN DE MEID!


WACHT! IK HELP DILYS UITPAKKEN...


LAAT 'R! ZE IS GESCHOKT!

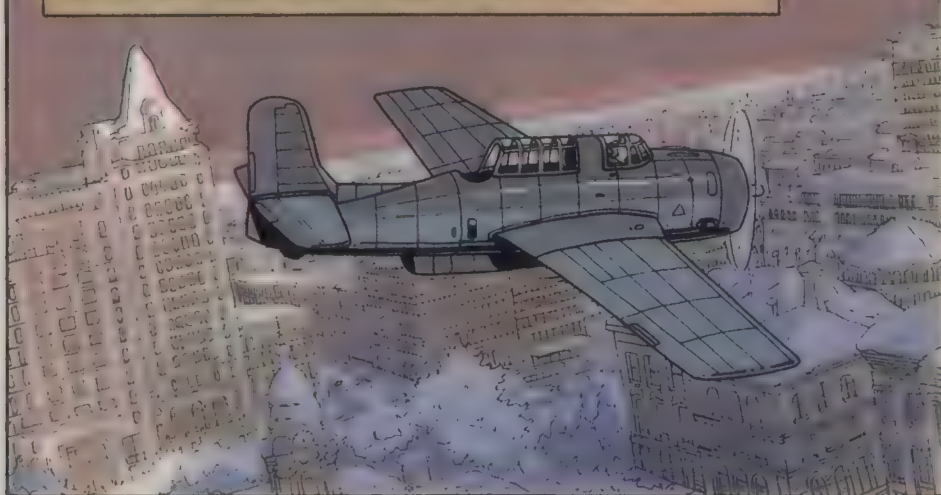

WE ZOCHTEN MELK IN 'T ST. MARY 'S ZIEKENHUIS...'T WAS...MENSEN IN VOLLE OPERATIE ACHTERGELATEN. OUWE MENSEN DIE WILDEN VLUCHTEN... MENSEN MET APPARATEN DIE NIET MEER GECONTROLEERD WERDEN...
...EN RETCHTON?
VERTEL IK JE ZO...


WE WERKEN LAAT IN DE NACHT, EN DILYS KOMT ZACHTJES HAAR SCHRIK TE BOVEN...

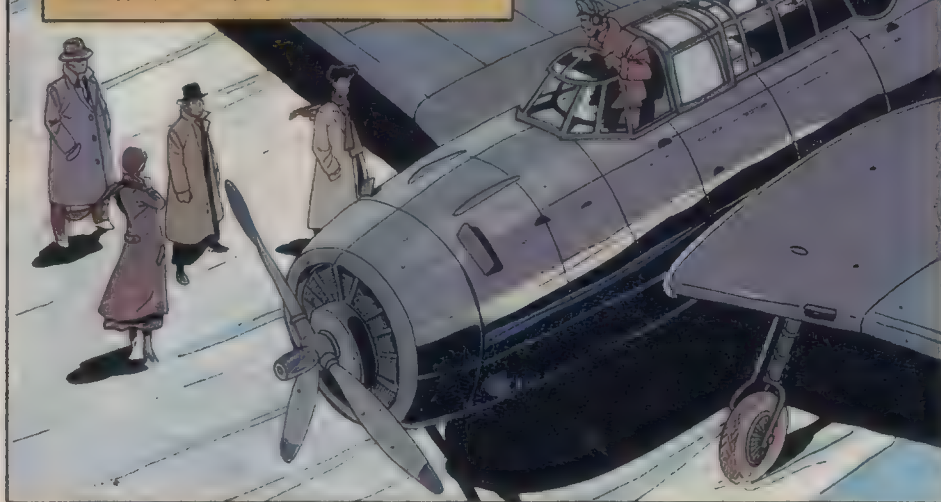

MAAR ER GEBEURT NIETS. DE JASSEN ZIJN 'N GOED IDEE, MAAR DE KINDEREN ETEN NOCH DRINKEN, EN ZE ZIJN NIET TE DWINGEN.

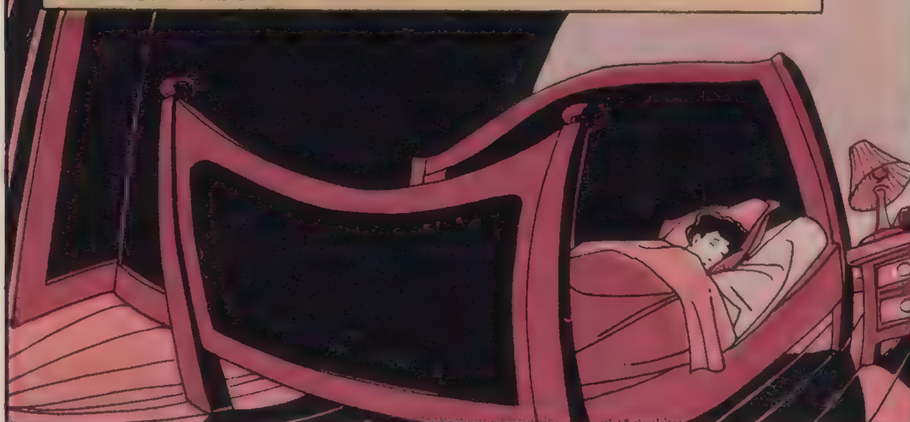

DE VOLGENDE OCH-TEND ZIJN DUIZENDEN KINDEREN, EN 'N PAAR VOLWASSENEN DOOD.


DE TWEEDE DAG IS DE HELFT VAN DE MENSEN VAN KOU GESTORVEN.


DE DERDE DAG KOMT ER 'N VLIEGTUIG. 'N ENGELSMAN. HIJ KOMT UIT EUROPA, EN TREKT VAN STAD NAAR STAD. HIJ ZEGT DAT DE HELE WERELD DOOR PANIEK IS BEVANGEN.


HIJ NOTEERT ONZE NAMEN EN GEEFT 'T ADRES VAN 'N RADIO-AMATEUR.
ZO KUNNEN WE MET ANDERE STEDEN IN CONTACT KOMEN. OM DE RADIO GEBRUIKSKLAAR TE KRIJ-GEN, HEBBEN WE 'N GENERATOR NODIG.


DE ENGELSMAN ORGANISEERT ALLES EN VERTREKT WEER. HET LAATSTE SLACHT-OFFER VAN DE PANIEK STERFT DE VIJFDE DAG...

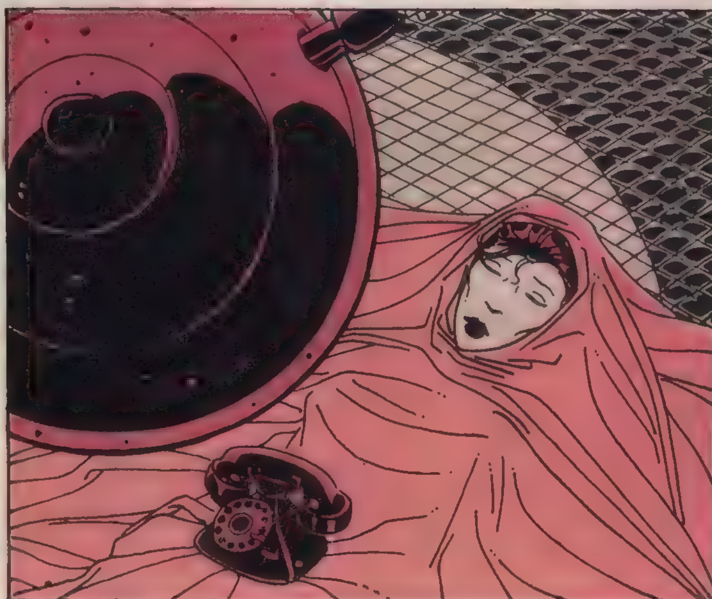

ALS 'N KLEIN GROEPJE MET ZO'N REUSACHTIGE SITUATIE GECONFRONTEERD WORDT, DAN HEEFT 'T DE NEIGING OM DAG EN NACHT SAMEN TE BLIJVEN. MAAR WIJ ZIJN VANAF DE EERSTE DAG ALLEMAAL WEER NAAR HUIS GAAN SLAPEN, ZOALS WE DAT VÓÓR DE RAMP DEDEN.
DIE NACHT KRIJG IK 'N AKELIGE NACHTMERRIE.

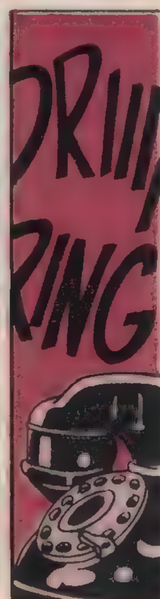

'N HAND HAALT DE HERSENS UIT M'N HOOFD EN STOPT ZE IN 'N KRISTALLEN BOL...










DRIIIN
RING


DRRIIII
MAAK TOCH OPEN, JOHN!

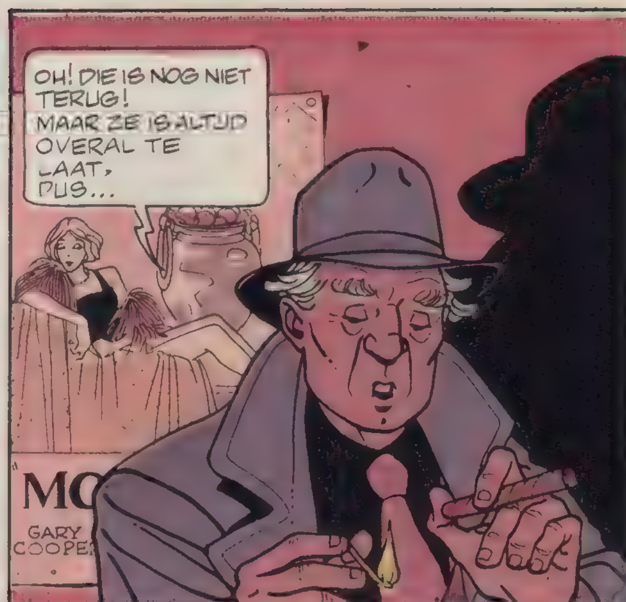

RIIIIIIING


O, BEN JIJ 'T ?...
WORD WAKKER, JOHN! KIJK 'NS AAN 'T RAAM!

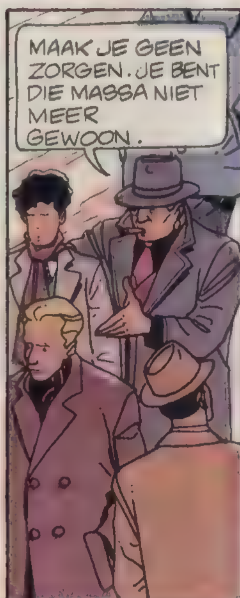

ZIE JE? NIET TE GELOVEN!
EH...
HOTEL
WHITEHALL
CANDY SHOP

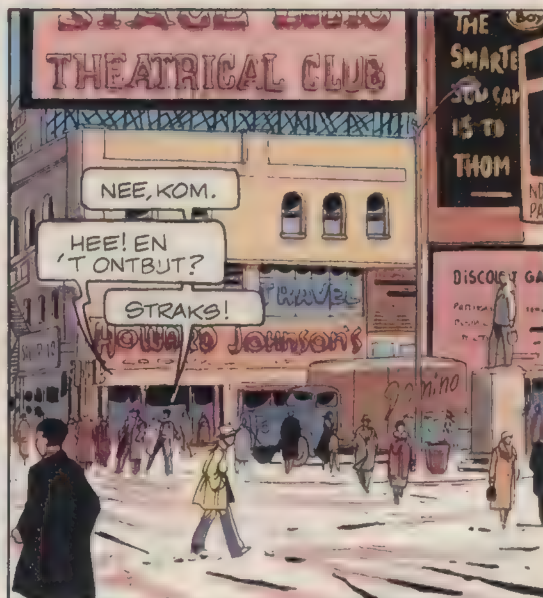

WAAR K...?
WEET IK NIET! HERBOREN OFZO... KAN ME NIET SCHELEN! ALLES IS WEER NORMAAL! EN DE RADIO!
... UIT MINNESOTA ZAL ZOALS VOORZIEN OP ELF FEBRUARI NAAR WASHINGTON GAAN OM TE ONDERHANDELEN OVER DE NIEUWE ...









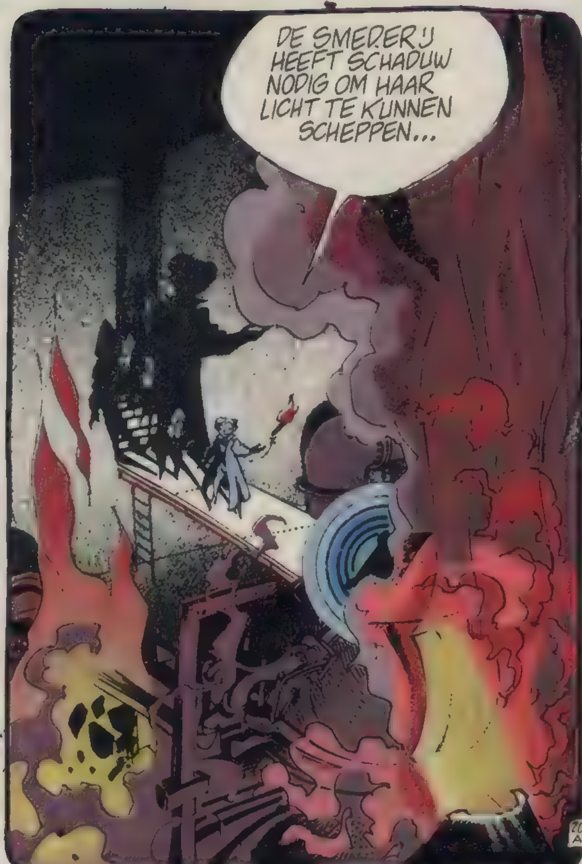




wordt vervolgd


ER KOMT GEEN EINDE AAN DIE TRAP!
KUN JE JE 'N GEBOUW VOORSTELLEN ZONDER 'N DIEPE KELDER?


MAAK JE GEEN ZORGEN! WE GAAN NIET NAAR 'T PARADIJS! DE TRAP ZOU NOG VEEL STEILER ZIJN !!...

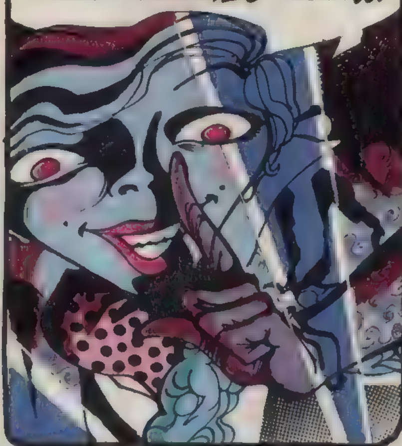

DE SMEDERIJ HEEFT SCHADUW NODIG OM HAAR LICHT TE KUNNEN SCHEPPEN...
20 A


WEL, HEREN? IS DIT GEEN IDEAAL DECOR VOOR 'T MEESTERWERK DAT DE WERELD ZAL VERNIELEN ??


...MEESTERWERK?
'T IS 'N GEWONE SPIEGEL !!!
MENEER DE DIRECTEUR, WE VERLIEZEN ONZE TIJD MET DIE GRAP!...


HEBBEN JULLIE DAN ZIN VOOR HUMOR? KIJK MAAR GOED NAAR JULLIE BEELD IN DE SPIEGEL!
JULLIE VERLIEZEN TIJD!!
20 B


TJA, HEREN! DEZE SPIEGEL MAAKT GEEN COMPLIMENTJES!!! ZE VERVORMT DE PERSOONLIJKHEID VOLLEDIG NAAR 'T BEELD VAN DE NACHT, ONTKLEEDT DE ZIEL EN VERKRACHT HAAR GEHEIMEN!!!


DIE SPIEGEL HEEFT DE DUIVELSE MACHT OM **DE MENSEN WEER TE GEVEN ZOALS ZE IN HUN NACHTMERRIES ZIJN!!!**

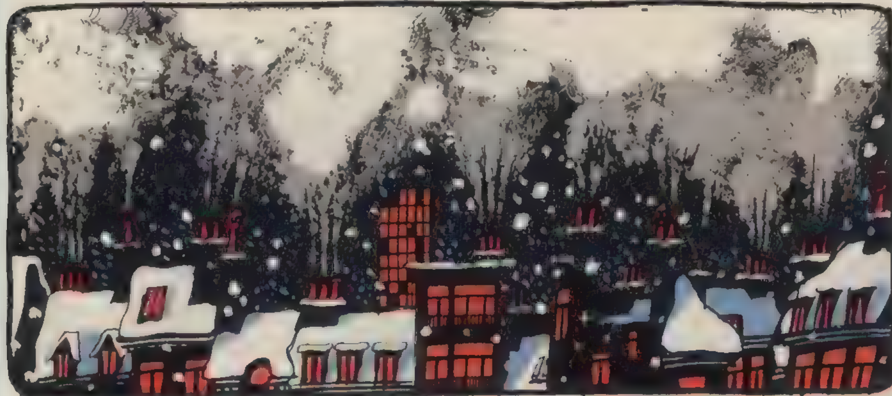

"DE WAARHEID KWETST!" ZEGT 'T SPREEKWOORD. STEL JE DE FOLTERING VOOR VAN DE VERLIEFDE KNAAP DIE MERKT DAT IE ALLEEN IS, VAN DE DICHTER DIE Z'N SMART ONTDEKT. ZELFS 'N ROOS ZIET ALLEEN NOG HAAR DOORNEN!!...


EN HUN GELUK WORDT AAN DE VOET VAN ONZE HELIVEL GEOFFERD! IN DE TRANEN-VALLEI!!!
Snap je nu waarom ie zo duizenden spiegels maakte, Tom? Hij wil er z'n enorme wolkenkrabber mee behangen, om heel de stad te laten weerspiegelen! Iedereen is dan lelijk en droevig...




...Zelfs de zonnestralen die in spiegels weerkaatsen vallen in sneeuwvlokken op de stad neer... 't begin van 'n eeuwige winter...

De stad verbrandt al haar energie om 't warm te hebben...



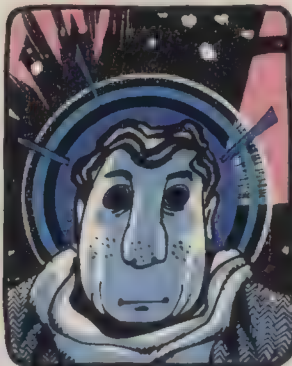
...en de warmteënergiefabriek vaart er alsmaar beter bij...



Maar het wordt nog veel erger, want elke sneeuwvlok heeft dezelfde eigenschap als de duivelse spiegel. Wie zo'n sneeuwvlok in z'n oog heeft krijgt 'm er niet meer uit...



... en wordt blind...



De sneeuw bevriest 't hart en de persoon ziet alles zwart in...



Sommigen zijn wanhopig, en worden belachelijk!

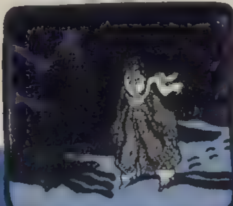


...tenzij ze 'n ander paradijs zoeken...

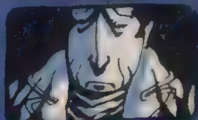




...maar tevergeefs!





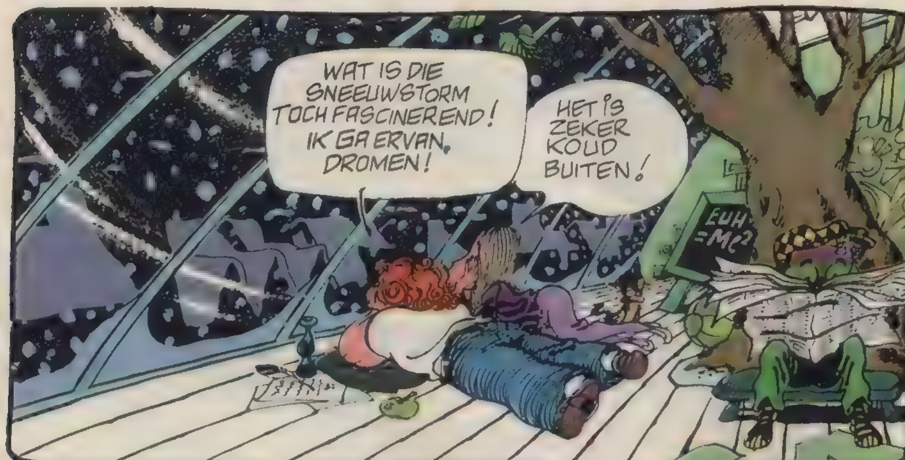






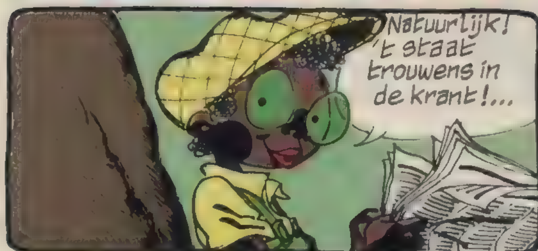


Ondertussen zitten Frommeltje en ik veilig binnen onder de glazen koepel, aan de voet van de boom die even hard groeit als onze liefde...









Sam weet alles, en da's normaal! Hij is journalist...











wordt vervolgd



KIES JE FAVORIETE PLAAT UIT DE HITPARADE!

Gratis voor 1.500.000 F. platen

Jawel, je leest het goed. Cécémel geeft een berg platen weg. Allemaal hits, in de originele versie en je mag ze zelf kiezen! Iedereen kan winnen. Het enige wat je moet doen is de rondjes verzamelen onder de Cécémel kroonkurken.

Haal gauw 'n deelnemingsformulier bij je Cécémel-verkoper en... sparen en ruilen maar!

Cécémel: de èchte, dat proef je.



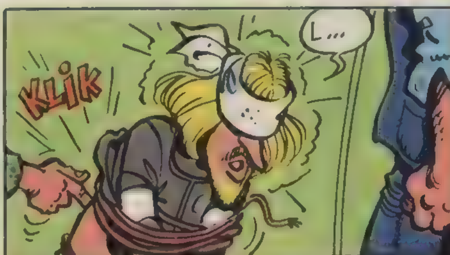
f.walthóry+jidéhom+o.borgers **Natasja** RAADSELACHTIGE GEDAANTEN









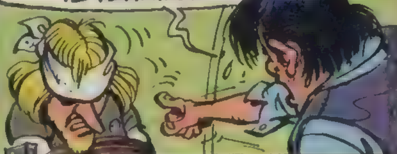








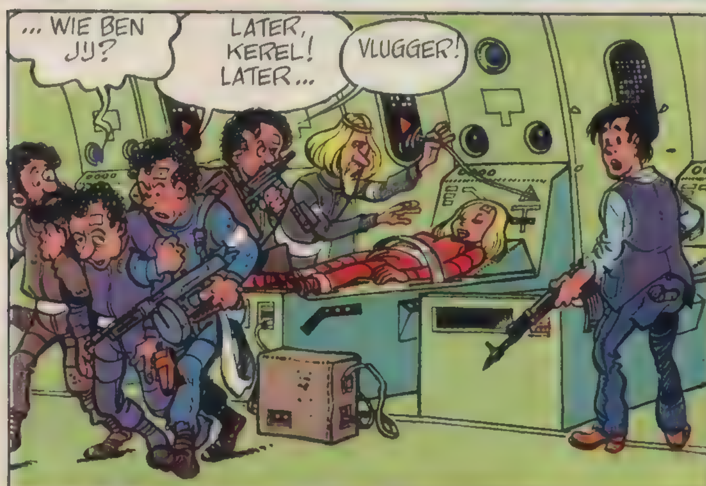




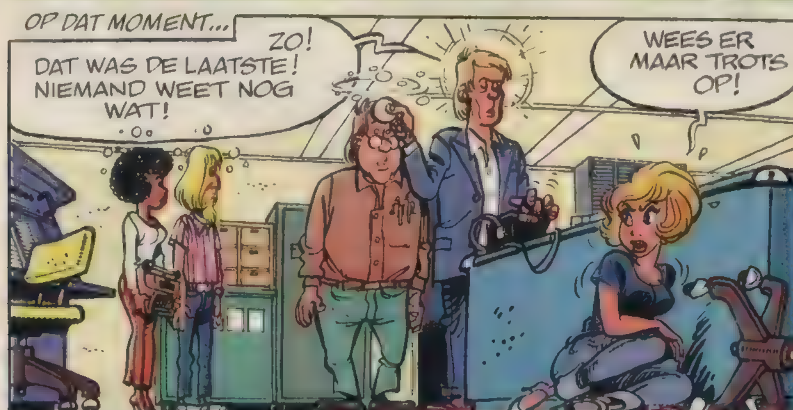






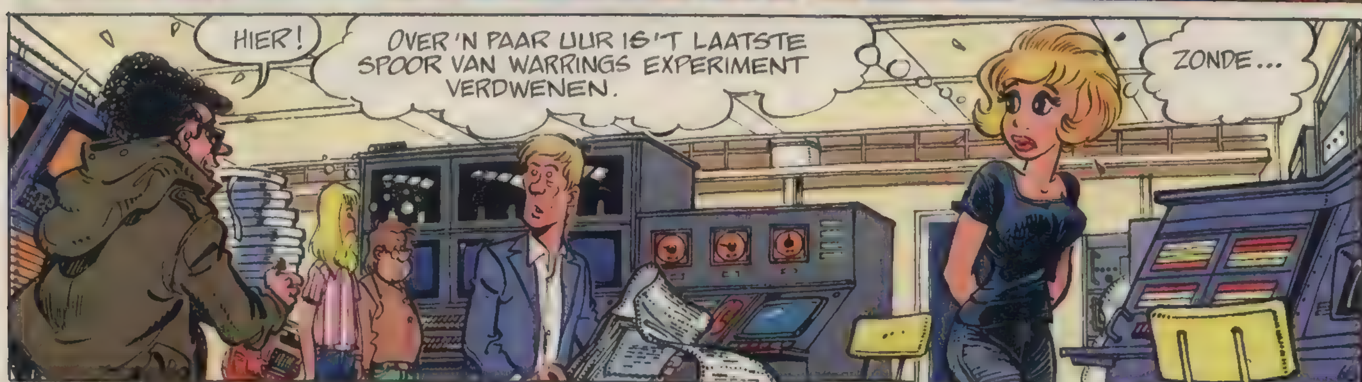










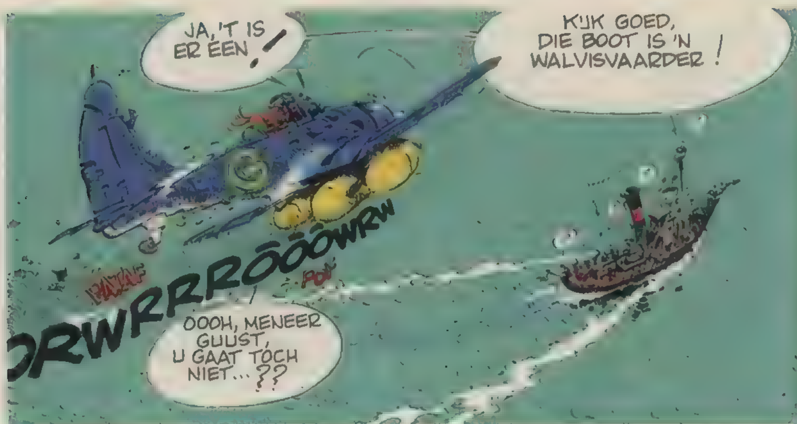


wordt vervolgd

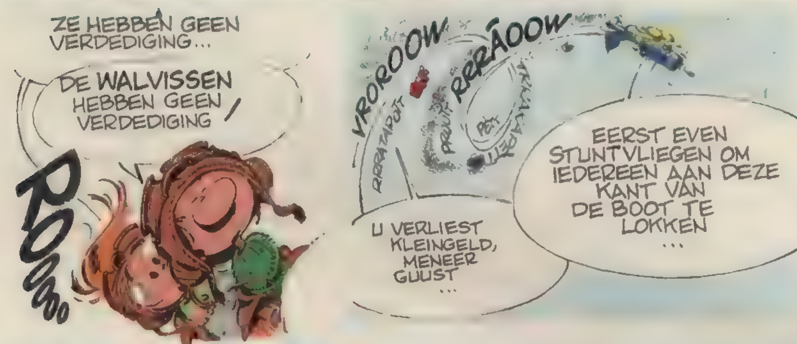
Guust Flater



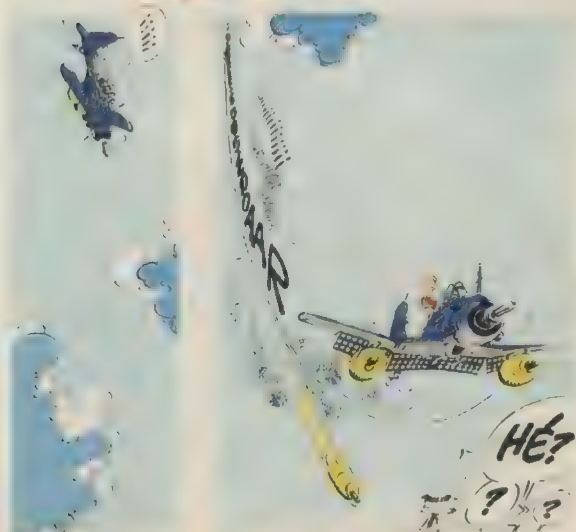








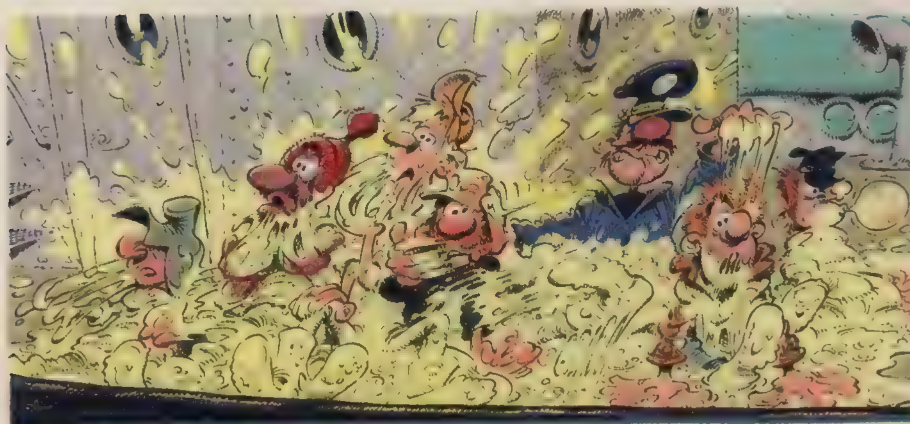




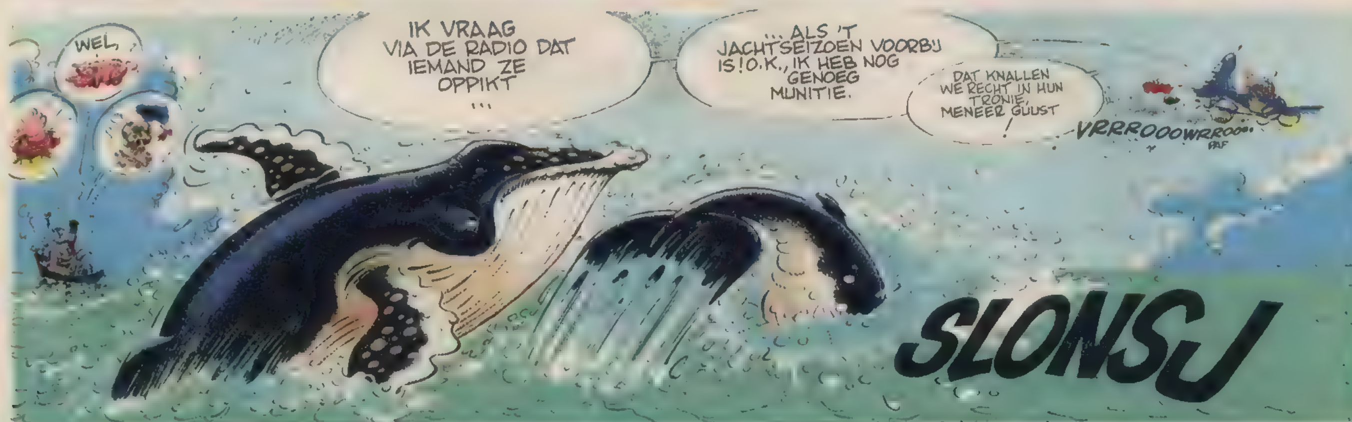



ZE HEBBEN 'M RECHT IN HUN FACIE GEKREGEN!
OH! ARME JONGENS!
WEES MAAR NIET BANG, JUFFROUW JANNIE! 'T IS GEWOON LUM!

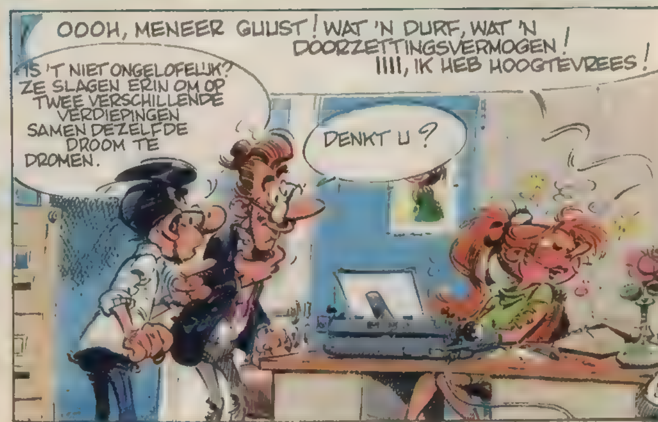

... IK HEB 'N NIEUWE SUPERLUM GEMAAKT. WAAR ZOU IK 'M MEE VERGELIJKEN? EH... MET FRANQUIN AAN DE TELEFOON, BIJVOORBEELD...
U BENT GENIAAL, MENEER GUUST...
KIJK! ZE BEWEGEN NIET MEER...
VRRROOWR
VROP
PAF




... ALS ÉÉN MAN GEVEN ZE DE JACHT OP DE WALVISSEN OP...
IK HAD KUNNEN WETEN DAT U ALLES KAN, BEHALVE OORLOG VOEREN...


WEL,
IK VRAAG VIA DE RADIO DAT IEMAND ZE OPPIKT ...
... ALS 'T JACHTSEIZOEN VOORBIJ IS! O.K., IK HEB NOG GENOEG MUNITIE.
DAT KNALLEN WE RECHT IN HUN TRONIE, MENEER GUUST!
VRRROOOWRR
SLONSJ


... GORDEL VAST, JUFFROUW JANNIE! VALLEN AAN...
RRRRROOOWR
VRROOORRR
ZIET U, DOKTER? NU GAAN WE NAAR DE VIJFDE VERDIEPING...


OOOH, MENEER GUUST! WAT 'N DURF, WAT 'N DOORZETTINGSVERMOGEN! IIII, IK HEB HOOGTEVREES!
IS 'T NIET ONGELOFELIJK? ZE SLAGEN ERIN OM OP TWEE VERSCHILLENDE VERDIEPINGEN SAMEN DEZELFDE DROOM TE DROMEN.
DENKT U?
KIJK OOK MAAR UIT!

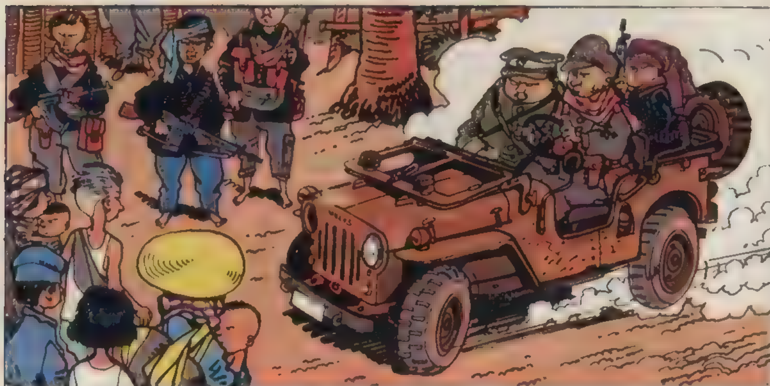
SARAH SPITS

GENERAAL PO-POT

TEKST EN TEKENINGEN = Wasterlain

DE GROENE DRAAK

















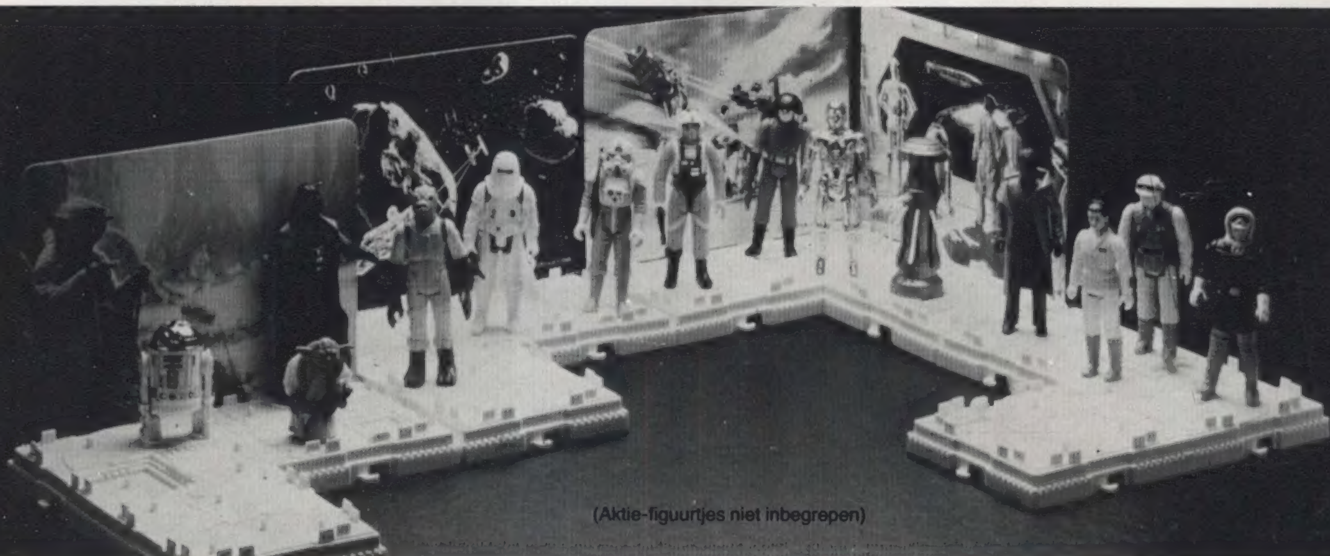




Wasterlain   KLEUREN: VITTORIO -

volgende aflevering: EEN BELANGRIJK GESPREK.





(Aktie-figuurtjes niet inbegrepen)







Opdracht nr. 17 van Texas Instruments.

Een taak voor de TI-30 LCD:

__Onder welke hoek moet de olifant de stromende river overzwemmen om recht aan de overkant te komen?__

Peter wil met z'n dikke vriend naar de overkant zwemmen, naar een punt recht tegenover hem. De rivier is 73 meter breed, stroomt met een snelheid van 0,4 meter per seconde en de olifant zwemt 0,7 meter per seconde.

De TI-30 LCD lost zulke klassieke trigonometrische problemen makkelijk en zonder fouten op. Heel snel berekent hij de exacte hoek, die gemakkelijk afleesbaar is van het LCD-afleesvenster. Als opvolger van de wereldberoemde TI-30 schoolcalculator biedt deze nieuwe TI-30 LCD nòg meer: conversie tussen radialen en graden; de bepaling van de cijfers achter de komma; gradenberekening en een ingebouwd constant geheugen dat doorwerkt, ook al wordt de TI-30 LCD afgezet.

Dank zij het AOS-systeem kunnen algebraïsche berekeningen net zoals ze geschreven worden, van links naar rechts, worden ingevoerd. Even eenvoudig als doelmatig, door het uiterst ongecompliceerd, in kleuren gecodeerd toetsenbord en de vier ingebouwde rubber voetjes, die een goed houvast geven op elk bureau.

De stevige omwenteling en de batterij, type AA alkaline, die vijf jaar meegaat, maken 'm ideaal voor dagelijks schoolgebruik. De TI-30 LCD voor de middelbare scholen is wéér zo'n voorbeeld hoe Texas Instruments u helpt om efficiënter te rekenen.

__Oplossing met de TI-30 LCD:__
De olifant moet onder een hoek van 34,8° tegen de stroom inzwemmen.



Wij zorgen dat u 't beter doet.



TEXAS INSTRUMENTS
BELGIË

SAPPEUR

WAT 'N WOORD IS ME DAT?

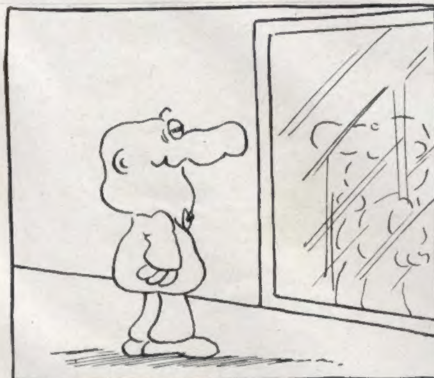


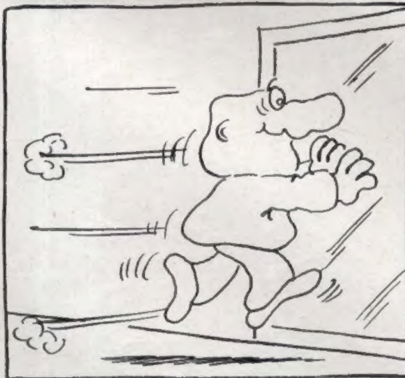
Nooit van gehoord! Sappeurs. Sappeur komt van het Franse woord **"sapeur"** dat staat voor **"loopgravenmaker"**. (Sape = loopgraf.) Sappeurs zijn de mannen die de loopgraven aanleggen. De loopgraaf wordt gegraven terwijl de gevechten volop doorgaan. De arbeiders moeten zich dan ook voorzien van helm en kuras. Een kuras is een ijzeren borst- en/of rugbekleding, welke oorspronkelijk van leer is gemaakt. Deze uitrusting was een onderdeel van de bewapening der kurassiers. Kurassiers zijn zwaar bewapende ruiters. Ze hebben in de Eerste Wereldoorlog nog dienst gedaan in diverse legers. In de **Republiek der Verenigde Nederlanden** wordt in **1748** een **regiment mineurs en sappeurs** ingesteld. In 1830 wordt het regiment omgezet in een korps Genietroepen. Wat zijn nu loopgraven of sappen? Het is een lange ingraving in het terrein, die moet dienen tot dekking tegen vijandelijk vuur en ook tegen het zicht. Ongezien blijven dus. De uitgegraven grond wordt opgeworpen aan die zijde welke het meest is blootgesteld aan het vijandelijk vuur. De **Romeinen** passen deze taktiek toe in hun belegeringen. Later zullen **Vauban** en **Van Coehooren** het gebruik van loopgraven als systeem bij de aanval op een vesting invoeren. Naarmate echter de wapens precieser en veelvuldig worden gebruikt, komt het gebruik van de loopgraven in de bewegingsoorlog meer naar voren. Vooral bij de verdediger. Denken we maar aan W.O. I waar zowat het ganse gebied van de provincie West-Vlaanderen in een netwerk van loopgraven wordt herschapen. Zo kan je nog steeds de beruchte **"dodengang"** gaan bezoeken. Het is een zeer getrouwe reconstructie van de loopgraven en bunkers, één der meest vooruitgeschoven stellingen van het Belgisch leger, op vijftig meter van een Duitse bunker.



JAN PECH

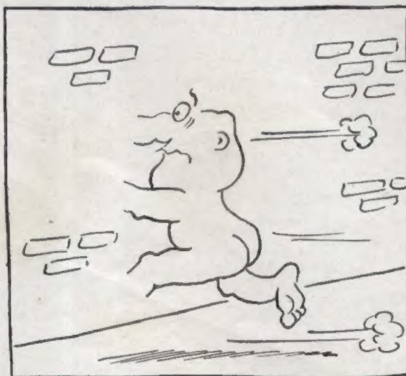
CRAM













GERMAN EN WIJ...

f. JANNIN



NEE, JUFFROUW! SORRY! ER ZIJN ANDERE UITZENDINGEN WAARIN U GROETJES KUNT OVERMAKEN... VOLGENDE KANDIDAAT.

SPE

IK HOU VAN J.-J.

UITGEVERIJ DUPUIS, N.V., Industriestraat 13, 6135 KE Sittard.
UITGEVERIJ JEAN DUPUIS, N.V., Livornostraat 97, 1050 Brussel.